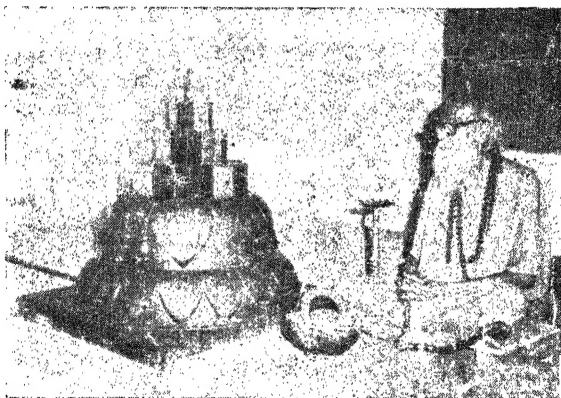




శ్రీ చక్ర లఘు పూజా విధానము



యేనుగుమహల్ తోని శ్రీచక్రమేరువుతో గ్రంథకర్త

దేవ్యపరాధ స్తోత్రరత్నమ్ - బావదీపిక

1. మాతా ! నీ మంత్రమును గాని, యంత్రమునుగాని, స్తుతిని గాని ఆహ్వానమును గాని, ధ్యానమునుగాని, స్తుతి కథలను గాని, ముద్రలను గాని, విరిపించుటను గాని ఎరుగను; కష్టములను హరించు నిన్ను అనుసరించుట నేను ఎరుగును.
2. విధి తెలియక, ద్రవ్యములేక, అలసత చేత కర్తవ్యము నెరవేర్పలేక నీపాద సన్నిధి నుండి పతనము కల్గినది. అందరను ఉద్ధరించు ఓ తల్లీ పార్వతి ! క్షమింపుము; కుపుత్రుడు కల్గినను ఎప్పుడును తల్లికుమాత కాదుగదా !
3. జగన్మాతా ! తల్లీ ! నీ పాద సేవ చేయలేదు, నీకు అధికముగా ద్రవ్యము ఈయలేదు. అయినను నా యందు నిరుపమాన వాత్సల్యము కల్గియున్నావు. కుపుత్రుడెక్కడనైనను ఉండవచ్చును గాని, తల్లి ఎప్పుడును కుమాత ఉండదుగదా !
4. భూమి మీద నీకు అనేకమంది పుత్రులు కలరు. వారిలో నేను అతితక్కువ వాడను. నన్ను విడుచుట నీకు తగదు. కుపుత్రుని అయినను తల్లి ఒకప్పుడును కుమాత కాదుగదా !
5. మాతా ! వివిధముగా పరసేవాసక్తిచే ఇతర దేవతలను పూజించితిని, నాకు ఎఱుబది అయిదు దాటిన వయస్సున, ఇప్పుడు నీ దయ లేనిచో ఆవలంబములేనివాడనై, లంబోదరజననీ ! ఎవరిని శరణు పొందను ?



గ్రంథకర్త

ప్రకాశకుల విజ్ఞప్తి

గత పదనారు సంవత్సరములలోను శ్రీ ప్రణవానందస్వామి వారి ద్వారమునను, వారి మిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ ఓం జీ నాలాయణ సుహారాజ్-టూమరీ రత్నంబెల ద్వారమునను, రెండువేలకు పైబడిన భక్తులకు వివిధ ప్రస్తారముల శ్రీ చక్రముల నందజేసిరి. వారి కోరిక పైనను, మరికొందరి భక్తుల కోరికపైనను ఈ “శ్రీచక్ర లఘుపూజా విధానము” యొక్క సంకలన కర్త శ్రీ స్వామి ప్రణవానందులవారు మాకందించిరి. శ్రీ ప్రణవానందులు 1960వ సంవత్సరమున ఇరువది ఐదేసి కిలోల బరువుగల రెండు పదిచవావులతో చేయబడిన శ్రీచక్ర మేరువులను కాంచాపురమున తయారు చేయించినది మొదలు శ్రీ చక్రమును గురించిన అన్వేషణ (Research) 8 పుటలతో ప్రారంభించి 1976వ సంవత్సరము నాటికి 220 పుటల పైపు గ్రంథము అయినది. (A Treatise on Sricakra) దీనిని ఢిల్లీలోని నేషనల్ మ్యూజియము (National Musium) వారు అచ్చు వేయించుటకు పూనుకొన్నారు.

ప్రస్తుతపు ‘శ్రీచక్ర లఘుపూజా విధానమున (1) శ్రీచక్ర మేరు ప్రతిష్ఠా సందర్భమున వెలువడిన శ్రీచక్ర లఘుసర్వస్వము (2) శ్రీ సౌభాగ్య అష్టోత్తర శతనామావళి (3) దశమహావిద్య లోని, షోడశ మహావిద్యనలోని శ్రీ లలితా సహస్ర నామస్తోత్ర నామావళి (4) శ్రీ లలితా త్రిశతీస్తోత్రరత్న నామావళి (5)

శ్రీచక్ర నవావరణకు కావలసిన సామాగ్రి (6) దేవీఋగ్గమాలా
 స్తోత్ర నామావళి (7) గీతపై శ్రీ చివుతుల నరసింహంగారి
 విమర్శ (8) గీతపై శ్రీ ప్రజ్ఞానందస్వాముల వారి ప్రస్తావనా
 (9) శ్రీ దోర్నాలపు శోభనాద్రి శాస్త్రి గారి విజ్ఞప్తి 10) దేవ్య
 వరాధ స్తోత్రరత్నము (11) డాక్టర్ స్వామిజ్ఞానానందస్వామి
 వారి సంక్షిప్త జీవన చరిత్ర (12) శ్రీ చక్రము నందు పాకిన
 40 తప్పులు. పాఠకుల సౌకర్యార్థమునకై అనుబంధములుగ
 పొందు పరుపబడినవి.

గ్రంథ కర్తకు జులై నెల 1978లో యేనుగుమహల్
 శ్రీనగరముపై స్లాబ్ వేయునప్పుడు రెండు మారులు, తీవ్రముగా
 నడగొట్టుటచే జ్ఞాపకశక్తి కోల్పోయినప్పటి నుండియు, 1985
 డశంబరు నెలలో ఐజబ్ నగర్ రైల్వేస్టేషన్ ప్లాటు ఫారము మీద
 బరువుఅగు పుస్తకముల పెట్టెను ఎత్తుటచే, వెన్నెముక న్వస్థానము
 నుండి తప్పి మూడు ముక్కలుగా విరిగి నప్పటి నుండియు,
 ఇరువది గజముల దూరము నడిచే శక్తి కూడ పోయి, పరుపుమీద
 పడిరి. యేనుగు మహల్ శ్రీనగరమునకు సంబంధించిన విషయ
 ములనన్నిటిని గ్రంథకర్త యొక్క కనిష్ఠ బ్రాతయగు శ్రీ చీమల
 కొండ శంకరశాస్త్రిగారు పూనుకొని చేయుచున్నారు. పుత్తూరు
 తీసుకొని వెళ్లి అక్కడ పది రోజులు శల్య చికిత్స చేయించి,
 శ్రమకు లోనైన శాస్త్రిగారికి గ్రంథ కర్త స్వామి వారికి ఎనలేని
 సేవ చేసిరి. దానికి శ్రీ స్వామివారు ఎంతయు కృతజ్ఞతా పూర్వక
 ముగా ధన్యవాదములు సరర్పించుచున్నారు.

శ్రీచక్రముల సందర్భములో ఏ. రామరావుగారు, మూడు శ్రీచక్రములను దిద్ది బాగుచేసి పెట్టినారు.

వేంపాడు, వాస్తవ్యులు హిందీ మేష్టారు శ్రీ వేగేశ్వ అప్పలరాజుగారు ఎన్నో విధాల పసోయం చేసిరి. శ్రీ చక్ర పూజా విధానపుపై రెండు పుస్తకములు అచ్చు అగునప్పుడు, ఇంతవరకు 5 మానములు రాత్రిబ్రవళ్లు అవిరామముగా, అన్ని విధముల, తల్లిదండ్రులవలె, కంటిమీద రెప్పలవలె, నేవ చేసిన భీమవరం వాస్తవ్యులు శ్రీమతి బుద్ధిరాజు లీలమ్మగారికి, శ్రీ బి. సత్యనారాయణరాజు గార్కి గంగిథ కర్త ప్రేమ పూర్వక అనేక దన్యవాదములు తెలుపుచూ, శ్రీ లలితా అమ్మవారు వారిపై తన దివ్య ఆశీస్సులను కురిపించుగాక అని ప్రార్థించుచున్నారు.

కఠినమగు సంస్కృతపు ఈ పుస్తకములోని భాగము లన్నిటికి సరళమగు అర్థములను, వ్రాసి అందించిన శ్రీ బ్రహ్మశ్రీ నేతు మాధవస్వామి (ప్రిన్సిపల్, ఓరియంటల్ కాలేజి (భీమవరం) గారికి గ్రంథకర్త అనేక దన్యవాదములు, కృతజ్ఞతలు తెలుపుచున్నారు.

ప్రకాశకులు

శ్రీ రామ జ్ఞానమందిరం, జ్ఞానవిజ్ఞాన విహార్

P. O. గౌరగనమూడి Via విస్సాకోడేరు, Pin - 534 244

కృతి సమర్పణము

* — — — *

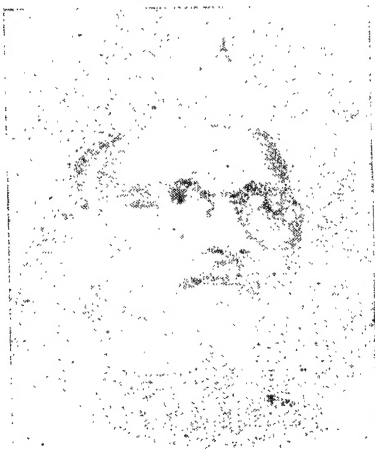
స్వతంత్రతా మహాసంగ్రామమున పాల్గొని, శ్రీకృష్ణ జన్మ స్థానము నలంకరించిన యోధులు దేశోద్ధారక శ్రీ కాళినాథుని వాగ్దేవరాయ పంతులుగారు, ఆద్ర పత్రికా సంపాదకులు; చెన్నపురి; దేశభక్త కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు, గుంటూరు; బ్రహ్మశ్రీ బులుసు సాంబమూర్తిగారు, కాకినాడ; శ్రీ కళా వెంకటాచార్యులు, నా క్లాసుమేటు జైలుమేటు, ఒకప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక మంత్రి; శ్రీ దువ్వూరి సుబ్బమ్మగారు; కాకినాడ; శ్రీ బ్రహ్మ జ్యోతుల సుబ్రహ్మణ్యంగారు, సీతా నగరం ఆశ్రమ స్థాపకులు; శ్రీ దుగ్గిరాల గోపాల కృష్ణయ్యగారు రామదండు పరివర్తకులు, చీరాల, ప్రకాశంజిల్లా; శ్రీ టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుగారు, ఆంధ్రప్రదేశ్ మొదటి ప్రధానమంత్రి, రాజమహేంద్రవరము; శ్రీ ముష్టి లక్ష్మీనారాయణగారు, భీమవరం రోజ్ నర్సరీ, హైదరాబాద్; శ్రీ నర్సారావు దండు నారాయణరాజుగారు, భీమవరం-ఏలూరు; శ్రీ ముదిగంటి జగన్నాథాచార్యులు దంపతులు, పల్లెటూరు గ్రామంపల్లి, యేనుగుమహల్-తణుకు; శ్రీ తల్లా పరిగడ ప్రకాశరావుగారు, ధర్మజ్యోతి ప్రకాశకులు, ఉంగుటూరు-హైదరాబాద్; శ్రీ శనివారపు సుబ్బారావుగారు, పల్లెటూరు పత్రికా సంస్థాపకులు, కృష్ణాయపాలెం, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా; శ్రీమతి పౌణికా కనకమ్మగారు, భీమవరం; శ్రీ కొవ్వలి గోపాలరావుగారు, తణుకు; వీరందరికిని, ప్రేమ పూర్వకముగను, ఆదర పూర్వకముగను, ఈ కృతి సమర్పణము చేయబడినది.

స్వామి ప్రణవానంద

(శ్రీ కైలాస - మాసప సరోవర తీరవాసి)



ముప్పి లక్ష్మీనారాయణగారు, అడ్వకేట్
భీమవరం - హైదరాబాద్ రోడ్ నెహ్రూ.



శ్రీ సర్దార్ దండు నారాయణరాజుగారు
భీమవరం - ఏలూరు.



తల్లాప్రగడ ప్రకాశరాయడుగారు, ఎమ్. ఏ.
చాగల్లు హరిజన ఆశ్రమము, ఉంగుటూరు - హైదరాబాద్.

WORKS OF Dr. SWAMI JNANANANDA

ప్రథమ ముద్రణము : 1987

ప్రతులు : 3000

రచయిత :

పద్మశ్రీ స్వామి ప్రణవానంద

F. R. G. S.

బ్రహ్మశ్రీ విద్యావాచస్పతి

ఆంధ్ర కళాపరిషత్తు.

హైదరాబాదు, ఆంధ్రప్రదేశ్.

వెల : రూ. 3-50

ముద్రణ :



పోస్ట్ : 2934

ఆదర్శ ప్రింట్స్ & పబ్లిషర్స్,
భీమవరం - 534 201

రామ జ్ఞానమందిరము

గౌరగనమూడి వారి ఆంగ్ల ఆంధ్ర

ప్రచురములు

Philosophical

- 1) OLIMPSSES (22 Poems)
Ss. 10=00
- 2) PURNAS UTRA-S (Detailed
Treatise on the Four yoga-
leather binding. Pocketsize)
Rs. 10=00
- 3) DARSANIKA MAHA -
PRAVACHAN
(Four Lectures on Scien-
and Philosophy delivered
Germany) Rs. 10=
- 4) PHILOSOPHY OF YOGA
Rs. 10=00
- 5) The Synthesis and the
Ultimate objective of Empi-
ricism and Transcendental-
ism.

SCIENTIFIC

- 1) High Vacuum, Principles.
Production and measure-
ment.
(D. Van Nostrand Company
IN C New York (1947)
- 2) The elements of Nuclear
Physics.
(Andhra University)
Publication No. 69-1962
- 3) Nuclear Models.
(Andhra University Publica-
tion)



శ్రీమతి M. లీలావతమ్మగారు

సోషల్ వర్కర్

సర్దార్ దండు నారాయణరాజుగారి ప్రథమ పుత్రిక
కోయకొల్లు, భీమవరం తాలూకా, ప॥ గో॥ జిల్లా

తపోవృత్త పట్టిక

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
3	6	సిద్ధర్థం	సిద్ధ్యర్థం
16	6	కల్పయజనమః	కల్పయామినమః
24	16	వేక	లేక
49	5	కామాచారిణి	కామాచారిణి
..	17	గంధర్వ	గంధర్వ
50	9	గజ్జా	గజ్జా
51	14	దోగ్ధి	దోగ్ధి
"	15	దుష్కర్మ	దుష్కర్మ
52	7	మోషహ	మోషమా
56	4	భవరా	భేవరీ
"	9	మహ	మహ
57	6	చంద్రరేఖాచంద్రరేఖా	చంద్రరేఖా
"	7	సుధా	సుధా
"	13	సిద్ధి	సిద్ధి
58	9	ర్షానినీ	ర్షానినీ
"	"	భిక్షా	భిక్షా
61	2	నామావళిః	నామావలిః
64	"	ప్రహీ	ప్రహీం
64	13	రాసింహ్రాని	రాసింహ్రాన్
"	"	భం	భం

విషయ సూచిక

1. మందిర ప్రవేశము	1
2. ఆసన పూజ	"
3. తత్త్వచమనము	"
4. దీపము	2
5. ప్రాణాయామము	"
6. దేశకాల సంస్మరణము (సంకల్పము)	"
7. గురువందన	3
8. మంటా పూజ	4
9. దేహరక్ష	"
10. దిగ్బంధనము	"
11. అనుజ్ఞ	5
12. అఘప్రాణప్రతిష్ఠ	"
13. కరిన్యాసము	"
14. హృదయన్యాసము	6
15. వాగ్దేవతాన్యాసము	"
16. మూల విర్యాన్యాసము	7
17. అమిత్యాది పంచపూజ	8
18. వర్ధనీ కలశపూజ	9
19. శంఖ పూజ	"

20. అంతర్యాగము	10
21. ద్యానము	11
22. పోదశోపచార పూజ	12
దశమహా విద్యలు	"
23. శాంతి పాఠం	16

అనుబంధం 1. శ్రీచక్ర మేరు ప్రతిష్ఠ (శ్రీ చక్ర
మేరు సర్వస్వము) 17

శ్రీ నగరము " "

శ్రీనగరములోని, తప్పులు దిద్దిన మేరువు " "

తప్పులు దిద్దిన భూప్రస్తార శ్రీచక్రము 18

కూర్మ పుష్ప శ్రీచక్రము తప్పది, గేట్లకొటి 31

కాశీ అన్నపూర్ణాదేవాలయములోని యంత్రలింగము 33

శ్రీచక్ర మేరువు తప్పది, భూపుర రేఖలు గేట్లు మెట్లు,
దశములు ఆరసున్న దిమ్మలు వలె నున్నవి.

మాంగాడు (చెన్నపురి దగ్గర) లోని, సిమెంటు ఆర్థమేరు-

కూర్మపుష్ప శ్రీచక్రము 37

శ్రీచక్రమేరువు తప్పది భూపుర రేఖలు మెట్లు,

పద్మదశములు బ్రాకెట్టు దిమ్మలు 40

శ్రీచక్ర మేరువు తప్పది 42

శ్రీచక్రమేరువు, తప్పులు దిద్దినది, యేనుగుమహల్ 44

శ్రీచక్రమేరువు తప్పది 45

కర్ణాటక ప్రయాగదగ్గర నున్న నౌబొ మన్న గ్రామములో	
తరాకథిక శ్రీచక్రము (వాస్తవమున ఇది	
హోమగుండములో వేసే యంత్రముతో	46
అనుబంధము 2 సౌధాగ్య అష్టోత్తర శతనామావళి ...	47
అనుబంధము 3 దశమహావిద్యలలోని-షోడశ	
మహావిద్యలలోని లలితా సహస్రనామ స్తోత్రము	49
అనుబంధము 4 శ్రీ లలితా త్రికణీ స్తోత్ర	
తత్ప నామావళి:	61
అనుబంధము 5 శ్రీచక్ర నివాసరక్షకు కావలసిన	
సామగ్రి	66
అనుబంధము 6 దేవీబద్ధమాలా స్తోత్ర నామావళి: ...	67
అనుబంధము 7 గీతపై చిహ్నముల పరసింహంగారి	
విమర్శ	70
అనుబంధము 8 శ్రీ సుజ్ఞానానందస్వామివారి	
ప్రసాదన	78
అనుబంధము 9 దోర్నాలపు శోభనాద్రి శాస్త్రిగారి	
విజ్ఞప్తి	82
అనుబంధము 10 దేవ్యపరాధ స్తోత్ర రత్నమ్ ...	102
అనుబంధము 11 డాక్టర్ స్వామి జ్ఞానానంద ...	104
అనుబంధము 12 180 శ్రీచక్రములలోని	
40 తవ్వలు	100



శ్రీ చక్ర లఘుపూజా విధానము

1. మందిర ప్రవేశము :

ఓం ఐం హ్రీంశ్రీం, ఐంక్లీం సోః, క ఏ ఈ లహ్రీం హసకహలహ్రీం నకలహ్రీం, శ్రీలలితా మహాత్రిపుర సుందర్యై నమః అని మూడుసార్లు పఠించి, మందిరము (పూజాగృహము) యొక్క కుడివైపు గుమ్మపు కమ్మె మీదను, ఎడమవైపు కమ్మె మీదను, ద్వార బంధము పైనను పుష్పములు వేసి లోపలికి ప్రవేశించవలెను.

2. ఆసన పూజ :

“సోః” అని పదిసార్లు పఠించి, భూమి మీద నీళ్లు చల్లి, అక్షతలు వేసి దానిపైన ఆసనము వేసికొని, దానిపైన కూర్చుండ వలెను.

3. తత్త్వాచమనము :

౧. “ఓం ఐం శ్రీం, ఐం, క ఏ ఈ లహ్రీం, అత్మ తత్త్వం శోధయామి స్వాహా; ౨. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, క్లీం, హసక హల హ్రీం విద్యా తత్త్వం శోధయామి స్వాహా; ౩. ఓం ఐం

ప్రీతి, సౌ, సకల ప్రీతి శివతత్త్వం శోధయామి స్వాహా;
 ౪. ఓం, ఐం, ప్రీతి, శ్రీం, ఐం, క ఏ ఈల ప్రీతి, క్లీం, హ
 సకల ప్రీతి సౌ, సకలప్రీతి, సర్వతత్త్వం శోధయామి
 స్వాహా; అని నాలుగు సార్లు ఆచమనము చేయవలెను.

4. దీపము :

శ్రీచక్ర పీఠమునను కడి భాగమున గంధపూజితము
 నేని తెల్లవత్తితో నేతి దీపమును, ఎడమవైపున ఎఱ్ఱవత్తితో
 నూనె దీపమును వెలిగించవలెను.

5. ప్రాణాయామము :

మూడు సార్లు ప్రాణాయామము చేయవలెను.

6. ¹దేశకాల సంస్మరణము (సంకల్పము) :

ఈ భే శోధనే మహారే, అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయ
 పరారే, శ్వేత వరాహ కర్పే, వైవస్వత మన్వంతరే, అష్టా విశంతి
 తమే, కలియుగే, ప్రథమ పాదే, జంబూద్వీపే, భారతవర్షే, భరత
 లండే, మేరోర్ధక్షణ పార్శ్వే, శకాబ్దే, ఆస్మిన్, వర్తమాన వ్యావ
 హారిక ప్రభవాది సప్త సంవత్సరాణాం మద్యే.....నామ
 సంవత్సరే.....అయనే.....ఋతౌ మానే.....

1. క్రియాంతరం కాలః । రెండు క్రమం మధ్యది 'కాలము', క్రవ్యాం
 కరం దేశః । రెండు వస్తువుల మధ్యది 'దేశము'.

పక్ష..... శుభతిథౌ వాసర యుక్తాయాం. శుభయోగ, శుభ
 కరణ, సకల విశేషణ విశిష్టాయాం, ఆస్యాం, శుభతిథౌ
 నామగోత్ర.... మమోపాత్త సమస్త దురిత క్షయద్వారా,
 శ్రీ సరమేశ్వరీ ప్రీత్యర్థం. ఆస్మాకం క్షేను నైర్య పీర్య విజయ—
 ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభి వృద్ధ్యర్థం. ధర్మార్థ కామ మోక్ష చతు
 ర్విధ పురుషార్థ ఫల సిద్ధ్యర్థం. సమస్త మంగళా వ్యాప్త్యర్థం
 సమస్త దురితోప శాంత్యర్థం. మమమోక్ష సామాజ్య సిద్ధ్యర్థం
 శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ లలితామహాత్రిపురసుందరీ ప్రీత్యర్థం, నిత్య
 హృదయ కరిష్యే (అని అనామికతో కంఠలోని నీటిని తాళవలెను).

7. గురువందన :

1. అజ్ఞాన తిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజన శలాకయా।
 చక్షురున్మీలితం యేన తస్మై శ్రీగురవే నమః॥
2. అఖండ మండలాకారం, వ్యాప్తం యేన చరాచరమ్।
 తత్పదం దర్శితం యేన, తస్మై శ్రీగురవే నమః॥
3. మతగలం గురుదేవాయ మహానీయాంబు గుణాత్మనే।
 సర్వదేవ మహాత్మనే, గురుపాయ మంగలమ్॥

1. అజ్ఞానమును చీకటి చేత అంధుడైన వానికి, జ్ఞానమును కాటుక
 కణికతో ఏ గురువుచే సేత్రము తెరువబడినదో, అట్టి గురువునకు నమస్కారము.

2. ఏ సరమాత్మచేత అఖండ మండలాకారమైన చరాచర ప్రపంచము
 జ్ఞాపించబడి యున్నదో, అట్టి వదము ఏ గురువుచే చూపించబడినదో అట్టి
 గురువునకు నమస్కారము.

8. ఘంటా పూజ :

“ఓం జయధ్వని మంత్ర మౌనః స్వాహా, అగమార్థంతు దేవానాం, గమనార్థంతు రాక్షసామ్” ।

అని ఘంటకు గంధమురాసి, అక్షతలు, పువ్వులు దానిపైన వేసి, ఘంట వాయిచవలెను.

9. దేహరక్ష :

“ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీమహాత్రిపురసుందరీ అత్మానం రక్ష రక్ష” అని శరీరముపైన చేతిని మూడు సార్లు త్రిప్పవలెను.

10. దిగ్బంధనము :

“ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, ఓంనమో భగవతి జ్వాలామాలినీ, దేవదేవి సర్వభూత సంహారకాదికే జాతవేదసి జ్వలంతి జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హ్రీం హ్రీం హ్రీం ర ర ర ర ర ర ర ఫట్ స్వాహా” ఇతి పఠితో వహ్ని ప్రాకారం విభావ్యం భూర్భువస్సు వరోం ఇతి దిగ్బంధః.

3. గొప్పదయక గుణములు గల యట్టి గురువునకు మంగళగుణగాక శుభ్ర శేవకంకన్న మహనీయుడై నట్టి గురుశ్చరూపునకు మంగళము. (ఇక్కడ ఆ శ్రీ చరిత్ర మహాత్రిపురసుందరీ భక్తారికయే, ఆ గురువుగా నెరుంగునది.)

11. అనుజ్ఞ :

“ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః”. సమస్త¹
 1. వక్రకట, 2. గుప్త, 3. గుప్తతర, 4. సంప్రదాయ, 5. కుటో
 త్తీర్ణ, 6. నిగర్భ, 7. రహస్య, 8. అతిరహస్య, 9. పరాపరాతి
 రహస్య యోగిని దేవతాభ్యోనమః,” అని శ్రీ చక్రము మీద
 పుష్పాంజలి (దోసిలితో పువ్వులు) ఇయ్యవలెను.

12. లఘు ప్రాణ వ్రతిష్ఠ :

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం
 వం శం షం సం హం, ఓం హంసః సోహం, సోహం హంసః
 శివః, శ్రీ చక్రస్య పాణ్ణా ఇహ పాణ్ణాః,

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం హ్రీం క్రోం శ్రీచక్రస్య జీవ
 ఇహస్థితః, సర్వేంద్రియాణి వాక్ మనశ్చక్షః శ్రోత్రదృశిహృ
 వ్రూణా ఇహ్రేవాగత్య ఆస్మిన్ చక్రే సుఖం చిరం తిష్ఠంతు స్వాహా.

13. కరవ్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీంసౌః, ఆం, కం ఐం గం ఘం
 జం, ఆం, అంగుష్ఠాభ్యాంనమః;

3. ఈ తొమ్మిదిన్నీ శ్రీచక్రములోని, సవ అవతరములు లేక చక్రముల
 యొక్క యోగిని గణానుల యొక్క పేర్లు.

2. 'ఓం', ఇం, చంఛం జం యం ఇం, ఈం, తద్దసీభ్యాం
నమః;
3. ఓం, ఉం, టంతం దం ధం ణం, ఊం, మధ్యమాభ్యాం
నమః;
4. ఓం, ఏం, తం థం దంధంసం, ఐం. అనామికాభ్యాం
నమః;
5. ఓం, పం, పంఛం బంభం మం, ఔం, శనిష్ఠకాభ్యాం
నమః;
6. ఓం, ఆం, యం రం లం వంశం నం హం శం షం
ఆః, కరతలికరపృష్ఠాభ్యాంనమః.

14. హృదయాది వ్యాసము :

1. ఓం, ఆం, కం....జం ఆం హృదయాయనమః,
2. ఓం, ఇం, చం....ఇ ఈం శిరనే స్వాహా, 3. ఓం, ఉం, టం....ణం ఊం శిఖాయైవషట్, 4. ఓం, ఏం; తం....సం, ఐం, కవచాయ హుం, 5. ఓం, పం, పం....మం, ఔం, నేత్రత్రయా వాషట్, 6. ఓం, ఆం, యం....శం షం, అస్త్రాయఫట్ భూర్భువ స్సువరోమితి దిగ్బంధః.

15. వాగ్దేవతా వ్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీః; అం ఆః ర్ఘ్నం వశసీ వాగ్దేవ
తాయైవమః (శిరసి);

4 ఓం = ఓం బం హ్రీం షం క్లిం హః

2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం; కం.....జంక్ష్యోం కామేశ్వరీ
వాగ్దేవతాయైనమః (లలాటే);
3. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం; చం... ఇం స్వీం మోదినీ
వాగ్దేవతాయైనమః (భ్రూమధ్యే);
4. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం. ఐం.... జంయుం విమలా
వాగ్దేవతాయైనమః (కంఠే);
5. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, తం.....సం శ్రీం అరణా
వాగ్దేవతాయైనమః (హృదయే);
6. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం; పం.....మం ప్రాప్స్యం జయనీ
వాగ్దేవతాయైనమః (నాభి);
7. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం.....వం ధ్రువ్యం సర్వే
శ్వరీ వాగ్దేవతాయైనమః (గుహ్యే);
8. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం వం సంహంశం శం శ్రీం
కాలినీ వాగ్దేవతాయైనమః (మూలాధారే).

16. మూల విద్యావ్యాసము :

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం; నమః (శిశి);
2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏం నమః (మూలాధారే); 3. ఓం
ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం నమః (హృదయే); 4. ఓం ఐం
హ్రీం శ్రీం హ్రీం నమః (దక్షినేత్రే) 5. ఓం ఐం హ్రీం
శ్రీం నమః (వామనేత్రే); 6. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
హం, నమః (భ్రూమధ్యే); 7. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
సం; నమః (దక్షిణోత్తరే); 8. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం నమః
(వామోత్తరే); 9. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హం, నమః (ముఖే);

10. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం, (దక్షభుజే); 11. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం, నమః (వామభుజే); 12. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సం, నమః (పుష్పే); 13. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం నమః (దక్షజానుని-కుడి పక్క); 14. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం, నమః (వామ జానుని-ఎడమ పక్క); 15. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రీం, నమః (నాభౌ)

17. లమిత్యాది పంచపూజ :

1. లం, పృథ్వీ తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై, కనిష్ఠకాణ్యం గంధం పరికల్పయామి నమః;
2. హం, ఆకాశ తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై, అంగుష్ఠాణ్యం పుష్పం పరికల్పయామి నమః;
3. యం, వాయు తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితామహాత్రిపుర సుందరీ దేవ్యై తర్జనీణ్యం ధూపం పరికల్పయామి నమః;
4. రం, తేజో తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై మధ్యమాణ్యం దీపం పరికల్పయామి నమః;
5. వం, అపొతత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితామహాత్రిపురసుందరీ దేవ్యై అనామికాణ్యం అమృత నైవేద్యం, తాంబూలకర్పూర నీరాంజనాది సర్వోప చారాన్ కల్పయామి నమః;
6. ⁵సం, సంస్వ తత్త్వాత్మికాయై శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ

⁵ ప్రక్షిప్తం (కరువాక దూర్భణదీపది), అండుచేక దీపిని చేయి నవసరములేదు.

దేవై కరతల కరవృష్టాభ్యాం తాంబూలాది సర్వోపచారాన్
కల్పయామి నమః.

18. వర్ధనీ కలశ పూజ :

నీళ్ల చెంబునకు మూడు ప్రక్కల గంధం, అక్షతలు, కుంకుమ, పువ్వులు అద్ది లోపల ఒక పువ్వువేసి, కలశపై చెయ్యి పెట్టి అగ్నిమండలాయనమః, ఆదిత్య మండలాయనమః, సోమ మండలాయనమః, కలశస్యముఖే విష్ణుః, కంఠే రుద్రః సమా శ్రితః. మూలే తత్త్రిస్థితో బ్రహ్మ, మధ్యే మాతృ గణాః స్మృతాః॥ కక్ష్యేతు సాగరాః సర్వే సప్తద్వీపా వసుంధరా. ఋగ్వేదోఽథ యజుర్వేద స్సామ వేదో హ్యథర్వణః॥ అంగైశ్చ సహితా స్సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః॥ బ్రహ్మాండోదర తీర్థాని కంఠైః, నృష్టాని తే రవే. తేన సత్యేన వేదేవ తీర్థం దేహి దివాకర గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి కృష్ణా, సరస్వతీ, నర్మదే సింధు కావేరి జలేఽస్మిన్ సన్నిధింకరు॥ సర్వేనముద్రాః సరితః తీర్థాని చ సదా ప్రదాః, ఆయాంతు దేవీ పూజార్థం దురితక్షయ కారకాః॥ ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అని మంత్రించి, ఆ నీటిని పువ్వుతో తీసి పూజా ద్రవ్యముల మీదను తన తల మీదను చల్లుకొనవలెను.

19. శంఖపూజ (సామాన్యార్ఘ్యం) :

శంఖమున్నచో వర్ధనీ కలశకు కడి ప్రక్కను, భూమి మీద ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, అని వర్ధనీ కలశలోని నీటిని చల్లి, అక్షతలు వేసి, దానిమీద శంఖమును పెట్టవలెను.

అగ్నిమండలాయ నమః, సూర్యమండలాయ నమః,
చంద్రమండలాయనమః, అని మంత్రించి కలశాన్ని నీళ్లను
ఉద్ధరిణితో శంఖమును పూరించవలెను. అరువాత సువ్యవృత్తి
ఆ నీటిని పూజాద్రవ్యముల మీదను, అని తల మీదను
చల్లుకొనివలెను.

20. అంతర్యాగము :

కుండలి స్వర్ణస్థితం చిదగ్ని మండలాయనమః, ఇతి
మనసా సంపూజ్య (మూనసికముగ పూజించవలెను)

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	పుణ్యం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	పాపం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	కృత్యం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	అకృత్యం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	సంకల్పం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	వికల్పం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	ధర్మం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	అధర్మం జుహోమి స్వాహా,
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం	అధర్మం జుహోమి వాషట్.

21. ధ్యానము :

అథ దేవ్యా ప్రేరిత మానసః నన్మృతః ప్రకృతిమూలంబ్యు.
తేజో రూపేణ పరిణతాం పరమశివ జ్యోతి రభిన్న ప్రకాశాత్మి
కాంవియదాది విశ్వకారణాం సర్వావ భాసికాం. స్వాత్మాభిన్నాం.
పరచితిం, సుమమ్నా సతేన ఉద్గమ్య వినిర్భిన్న విదిబిల విలపద
మల చళళతదల కమలాత్ వహన్నాసా పుతేన నిర్గతాం త్రిఖండా
ముద్రామండిత శిఖండే, కుసుమగర్భితే, అంజలే సమాసియ, ఓం
ఐం హ్రీం శ్రీ సౌః శ్రీంలితాయాం ఆమృత చైతన్యమూర్తిం
కల్పయామినిమః.

6. ఇప్పుడు, దేవి చేత ప్రేరణ చేయబడిన మనస్సు గలవాడపై తిరిగి
(ప్రకృతి) స్వభావమును ఆధారముగా చేసుకొని, తేజోరూపముగా పరిణమించి
నట్టిన్ని, పరచితి తేజస్సుకంటె భేదముకాని ప్రకాశస్వరూపిణి అయినటువంటిన్ని,
అకాకాది సమస్త భూతములకు కారణ స్వరూపిణి అయినట్టిన్ని సమస్తమును
ప్రకాశింపజేయునట్టిదియు, తన ఆత్మ కంటె భేదము కానిదియునగు పరమచితిని
సుషూమ్నా మార్గద్వారమున ఉర్వముగా లేవదీసి, భేదింపబడిన ద్రహ్మరంద్ర
మందు ప్రకాశించుచు స్వభావమైన సహస్రార కమలమందు నిలిపి, నాసారంద్రము
ద్వారమున వెలువలకు నిర్గమించిన పరచితిని, త్రిఖండ ముద్రచేత అలకృతమైన
శిఖండము కలిగినట్టి పుష్ప గర్భమైనట్టి దోసిలియందు తీసికొనివచ్చి, ఓం ఐం
హ్రీం శ్రీం సౌః అను మంత్రముచేత లలితాదేవి చైతన్య రూపము కల్పించి, సమ
స్కరించి, యీ క్రింది విధముగ ద్యానింతుచున్నాను.

'ఇక్షుకోదండ పుష్పేషు పాశాంకుశ చతుర్భుజామ్ ।
 సర్వదేవ మయీ మంబాం సర్వసౌభాగ్య సుందరీమ్ ॥1
 సర్వతీర్థ మయీందివ్యాం సర్వకామ ప్రపూరిణీమ్ ।
 సర్వ మంత్ర మయీ నిత్యాం సర్వాగమ విశారదామ్ ॥2
 సర్వ త్రేత్ర మయీం సర్వదేవీం విద్యామయీం శివామ్ ।
 సర్వయాగ మయీం విద్యాం సర్వదేవస్వరూపిణీమ్ ॥3
 సర్వశాస్త్ర మయీం నిత్యాం సర్వాగమ నమస్కృతామ్ ॥4
 సర్వానంద మయీం జ్ఞాన గహ్వరాం సంవిదం పరామ్ ।
 ఏవం ద్యాయేత్పరా మంబాం సచ్చిదానందరూపిణీమ్ ॥5

7. 1. చెరకు విల్లు, పుష్ప బాణములు, పాశము, అంకుశము కలిగినట్టి
 నాలుగు భుజములు కలదియు, సమస్త దేవతా స్వరూపిణియు, సమస్త
 సౌభాగ్యములు కలదియు అయినట్టికల్గిని, 2. సమస్త తీర్థముల స్వరూపము
 అయినట్టియు, సర్వదేవతా స్వరూపిణి అయినట్టియు, సమస్త మైన కోరికలను
 ఇచ్చునట్టిదియు, సమస్తమంత్ర స్వరూపిణి అయినట్టిదియు, సర్వశాస్త్రములందును
 నిపుణురాలైనట్టియు, 3. అన్ని త్రేత్రములయొక్క స్వరూపిణియు, సమస్త
 విద్యలయొక్క స్వరూపిణియు సర్వమంగళ స్వరూపిణియు అయినట్టి దేవిని, సమస్త
 యాగముల యొక్క స్వరూపిణియై నట్టియు, సర్వవిద్యా స్వరూపిణియు అయి
 నట్టియు, సమస్త దేవతా స్వరూపిణియు అయిన సర్వమంగళ స్వరూపిణియు
 అయిన దేవిని, 4. సమస్త శాస్త్ర స్వరూపిణియు, నిత్యస్వరూపిణియు, సమస్త
 ఆగుమములచే నమస్కరింప విధిసల్పిదియు, 5. సర్వానంద మయమైనదియు
 జ్ఞానముచే దట్టమైనదియు (సర్వజ్ఞాన మైనట్టిదియు) జ్ఞాన గుహయందు తెలిసి
 కొనవలదగినట్టిదియు అయిన ఆ పరమతల్లిని, సచ్చిదానంద రూపిణి అయిన ఆ
 'అంబ'ను ఈ ప్రకాశముగా మైన చెప్పిన విధముగ ధ్యానము చేయవలెను.

22. పోడకోపచార పూజ :

1. ఆహ్వానము (ఓంఘ్ర): ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హ్రోమ్ :
 హ్రీంఘ్రోమ్ హ్రోమ్ :
 మహా పద్మాసనాంతిస్తే కారణానంద విగ్రహే ।
 సర్వభూత హితే మాతః ఏహ్యేహి పరమేశ్వరీ ॥
 ఏహ్యేహి దేవ దేవేశి త్రిపురే దేవపూజితే ।
 పరామృత ప్రియే శీఘ్రం సాన్నిధ్యం కురు సిద్ధిదే॥
 దేవేశి భక్త సుబభే సర్వా వరణ సంవృతే ।
 యావత్త్వాం పూజ యిష్యామి స్తావత్త్వం సుస్థిరాభవ॥

దశమహావిద్యలు :

“చంక్రమణాత్ చక్రమ్” తిరుగునది గాబట్టి చక్రము.
 బ్రహ్మాండము నిరంతరము కదులు చుండుట చేతను, మార్పు

9. (1) కాలీ లేక మహాకాలి: వీణము, క్రిం, కైవల్యదాయినీ.
 (2) తారా : హం : తత్త్వ విద్యాదాయినీ, త్వరితవందా, భోగదా.
 (3) సుందరీ, పోదశీ, మహాత్రిపురసుందరీ శ్రీం,
 మోక్షదాత్రీ, జీవన్ముక్తి వ్రదా, భోగదా.
 (4) భువనేశ్వరీ: హ్రీం ; స్వరూపజ్ఞానకారి.
 (5) భైరవీ : హ్రోం హ్నాం : బుద్ధిదా.
 (6) చిన్నమస్తా : ఘో : కత్తు ఖేదకరీ. *శైవ మతం*
 (7) భూమవతీ : భూంభూం ; దర్శదా.
 (8) బగలా, బల్గానుభీ, పీఠాంబరా : ఓం హ్రీం : వాక్తృభవ కారి.
 (9) మాతంగీ : ఓం హ్రీం క్లిం హూం : మానదా.
 (10) కమలా : మహాలక్ష్మీ: ఐం హ్రీం శ్రీం క్లిం హ్నాం లాలిత్య వ్రదా.
 యత్రాస్తి మోక్షో న చ క్షకభోగ॥

చెందుచుండుటచేతను, తరుగుచుండి టచేతను దీనికి శ్రీచక్రము అని పేరిడ బడినది. ఏదేని మంత్రము పండ్రెండు కంటె ఎక్కువ బీజాక్షరములు కలిగి యుండినచో అది శ్రీ దేవతకు సంబంధించి యుండినచో దానిని “విద్యా” అని అందురు. అందుచే మహాత్రిపుర సుందరీ మంత్రమునకు శ్రీవిద్య అనుపేరు కలిగినది. దానికి సంబంధించిన యంత్రమును శ్రీచక్రమని అందురు. తంత్ర శాస్త్రమున ముఖ్యమైనవి పది మహా విద్యలు గలవు, అదశమహా విద్యలు. ఈ క్రింద పేర్కొనబడినవి. దశమహావిద్యలను గ్రంథము సంస్కృతమున దేవనాగరి లిపిలో బొంబాయిలోని శ్రీ వెంకటేశ్వర ప్రెస్సునందు అచ్చు వేయబడినది.

1. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ అవాహితా భవ;
2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సాస్తాపితా భవ; ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సన్నిధా పితాభవ (సమీపముగా) (3) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సన్నిధాభవ (స్థితియుగా); (4) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సముత్థితా భవ (ఎదురుగా); (5) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అవసంతితా భవ (తప్పుబడిన దానినిగ); (6) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సుప్రీతాభవ; (7) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ప్రసీద ప్రిసీద;

శ్రీ సుందరీ సేవక పూగవాసం భోగశ్చ మోక్షశ్చ కరస్య పివ ||

ఎక్కడ భోగమున్నదో అక్కడ మోక్షములేదు. ఎక్కడ మోక్షమున్నదో అక్కడ భోగములేదు. సుందరీసేవక శ్రేష్ఠులకు భోగము మోక్షము కూడ కరతలా మలకములు.

2. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఆననం కల్పయామి నమః;
3. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సాద్యం కల్పయామి నమః;
4. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అర్ఘ్యం కల్పయామి నమః. ఓం.
5. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం జపమ నీయం కల్పయామి నమః. ఓం.
6. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం స్నానం (నికలతీర్థానిషేకం సంచా
మృత స్నానం ఉష్ణోదకస్నానం శుద్ధోదక స్నానం)
కల్పయామి నమః ఓం.
7. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వస్త్రం కల్పయామి నమః ఓం.
8. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యజ్ఞోపవీతం కల్పయామి నమః ఓం.
9. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం గంధం నర్త్యాంగేణ పితేపనం కల్ప
యామి నమః ఓం.
10. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పుష్ప (మాలాం) కల్పయామి నమః
11. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అనందోల్లాస విలాస హాసం
(చిరునవ్వు) కల్పయామి నమః ఓం. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం
¹⁰మధురగ్రంథం కల్పయామి నమః
12. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ధూపం కల్పయామి నమః; ఓం ఐం
హ్రీం శ్రీం దీపం కల్పయామి నమః (మంగళరార్తికం);
9 గురుభ్యుః కామి, 9 వత్సుభ్యుః కామి, లేక వీరై నన్నిగామి).

శ్రీవక్రమునకు గాని, మది ఏ ఇతర దేవతకు గాని ప్రక్కన నిలువబడి పూజ చేయుట కాస్త విరుద్ధమని తప్పదమని తెలిసికొనుడు. దేవతకు ఎదురుగా కూర్చునియే అర్చన చేయవలెను.

(10) దది సర్వీ జలం జైరం నితా ఏతైశ్చ పంచభిః ప్రోద్యతే మధువర్కః : పెరుగు, నెయ్యి, పిళ్ళు, తేనె, పంచదార ఈ ఐదును కలిపి మధు పర్కమన విడుచున్నది.

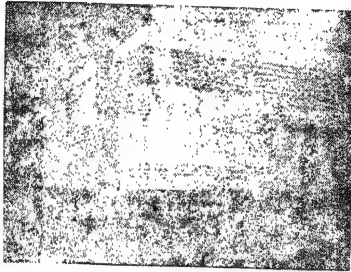
13. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం నై వేద్యం కల్పయామినమః ; ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కర్పూర వీటి కాయాయ నమః (వెంటనే వేసుకొనుటకు వీలైన తాంబూలము కిళ్లి).
14. ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కర్పూర సీరాజనం హారతికర్పూరం ఆభరణం. అద్దం, చామరం, చత్రం, అంజనం (కాటుక) స్తోత్రం, గానం (పాట) కల్పయజనమః

23. శాంతి పాఠం :

ద్యౌః శాంతిరస్త రిక్షగ్ం శాంతి పృథ్వీ శాంతి రావః శాంతి దోషదయః శాంతి వసస్సతయః శాంతిర్విశ్వేదేవాః శాంతి ర్భూహ్మ శాంతి స్సర్వగ్ం శాంతిః శాంతిరేవ, శాంతి స్సామా శాం, తేరి, శాంతిః శాంతిః శాంతిః ఓం. శుక్రవారమునాడు, అష్టమినాడు, పూర్ణిమనాడు, వీలునుబట్టి లలితాష్టోత్తర శతనామా వళితోగాని, లలితా సహస్రనామ స్తోత్రముతోగాని, ¹¹త్రిశతితోగాని, ఐదేమాలా స్తోత్రముతోగానిః సౌభాగ్య ఆష్టోత్తర శతనామావళితోగాని పనుపుతో చేయబడిన కుంకుమతోగానిః సౌభాగ్య ఆష్టోత్తర శతనామావళితోగాని పనుపుతో చేయబడిన కుంకుమతో పూజ చేయవలెను.

(11) త్రిశతి స్తోత్రముతో మూల పంచా దశాక్షరిలోని క ఏ ఈ ం హ్రీం హసక హం హ్రీం సకం హ్రీం అను 16 వీణా తీరములతోను ఒక్కొక్క దానితో ప్రారంభించి ఇరువదేసి $16 \times 20 = 320$ నామములు చెప్పబడినవి. అనగా త్రిశతి మూల మంత్రము యొక్క వీణాతీరములచే భావన చేయబడుట దీని విశిష్టత. అందుచే, మూల మంత్రముతో దీక్షితులు కాని వారు కూడ మూల మంత్ర జపము వలన కలుగు ఫలమును పొంద కలుగుదురు. ఇది శాంతిశక్తి

శ్రీ చక్ర మేరుప ష
(శ్రీచక్ర పర్వస్వము)



శ్రీ
చ
క్ర
మ



యేనుగుమహల్ శ్రీనగరములో ప్రతిష్ఠ చేయబడిన శ్రీచక్రమేరుపు. 3' , 3' X 3' .
అంధ్ర స్థవతులచే హైదరాబాదులో చెక్కబడినది. తప్పులన్నియు దిద్ది చేయించబడి
నది. మెరుగు పట్టిన నల్లసాలిగ్రామలిం (గ్రెనైటు) రాయిపై చెక్కబడినది.

స్వస్తిశ్రీ చాందమాన ఫాల్గుణ శుక్ల పూర్ణిమా సోమవారం
(28-3-1983 తేది) ఉదయం గం॥ 9-44 ని॥ లకు ఉత్తర
పల్లణి నక్షత్రయుక్త వృషభరగ్నమందు

గౌతమీతీరమున యున్న అశ్వత్థ పిప్పలాయన
క్షేత్రమున యేనుగుమహల్ గ్రామమునందు

పద్మశ్రీ శ్రీ 108 ప్రణవానంద స్వామిలివారిచే

(శ్రీ కైలాస మానససహస్రక ధీరవాసుల)

నూతనముగా నిర్మింపబడిన శ్రీనగరమునందు

(శ్రీవక్రాలయమునందు)

శ్రీచక్ర ప్రతిష్ఠాపనము ఏకాహ్నిక దీక్షతో స్వయముగా
శ్రీ స్వాములివారిచే జరుపబడినది. తక్కులెల్లరు విచ్చేసి ఈ మేరు
వును దర్శించి శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ రాజరాజేశ్వరీ
అమ్మవారియొక్క తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి కృతార్థులయిరి.

మార్గము:- తూర్పుగోదావరి జిల్లా రావులపాలెం జంక్షను నుంచి
ఆమలాపురం పోవు బస్సుమార్గములో యేనుగుమహల్-
మందపల్లి స్టాపులో దిగవలెను. రాజమండ్రి, కాకినాడ,
ఏలూరు, తాడేపల్లిగూడెం, నర్సాపురం, భీమవరం,
విజయవాడ, గుంటూరు, హైదరాబాదు, వాల్తేరు,
పట్టణముల నుంచి బస్సుల సౌకర్యము కలదు.
రాజమండ్రి పెద్ద స్టేషనులో దిగి, ఇయ్యటనే యున్న

బిస్సుస్టాండులో అమలాపురం వెళ్ళే బిస్సు ఎక్కి-
మందపల్లి - యేనుగుమహల్ స్టాపులో దిగవలెను.

శ్రీ చక్ర ఉద్ధార శ్లోకము :

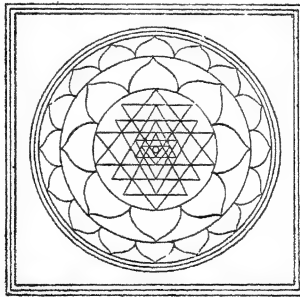
బిందు-త్రికోణ-వసుకోణ-దశరయుగ్మ-

మన్వశ్ర-నాగదలసంయుత-షోడశారమ్ ।

వృత్తత్రయం చ ధరణీ నదనత్రయం చ

శ్రీచక్రమేత దుదితం పరదేవతాయాః॥ ఉద్రయామలతంత్రే॥

శ్రీచక్రమును గురించి తెలిసికొన దలచుకొన్న వారందరును ఈ
శ్లోకమును వల్లించి కంఠస్థము చేసికొందురు గాక



తప్పులు దిద్దిన భూషస్తార శ్రీచక్రము

1. బిందుచక్రము (సర్వానందమయ చక్రము)

శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ రాజరాజేశ్వరీ పరా
భట్టారికా; బింద్వాభిన్న పరబ్రహ్మకృతము. నాదబిందు కళాత్మ
కము. నాదప్రకృతికము. శ్రీ మహాత్రిపురసుందరీ చక్రేశ్వరీ;
పరాపరాతిరహస్యయోగిని; శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ పరా
భట్టారిక ఈ చక్రముననేకాక మిగిలిన ఎనిమిది చక్రములందు
కూడ పూజింపబడును. సర్వయోనిముద్ర, బాలార్కృష్ణ రంగులది.
రతి స్థాయీభావము; శృంగారరసాత్మకము.

2. త్రికాణ చక్రము (సర్వసిద్ధిప్రద చక్రము) హైస్రీం
హీస్రీం, హ్రూః. (1) ఐం క ఏ ఊ ల హ్రీం త్రిహృత్తక
శక్తి-మహాకామేశ్వరీ, (2) క్లీం హనకహలహ్రీం విష్ణ్వత్తక
శక్తి-మహావజ్రేశ్వరీ, (3) సౌః సకలహ్రీం రుద్రాత్మకశక్తి-
మహాభగమాలినీ. రేఖాత్రయాత్మకము; సర్వబీజముద్రా; చంద్ర
ప్రకృతికము; ఆదిశక్తి-మూలప్రకృతి; గుణత్రిశక్తిరూపము;
బ్రహ్మాత్మశక్తి; మహాకామేశ్వరీ; విష్ణ్వత్తక శక్తి-మహావజ్రే
శ్వరీ; రుద్రాత్మశక్తి-మహాభగమాలినీ; త్రిపురాంబ, చక్రేశ్వరీ;
అతి రహస్యయోగినీ; పూజ-ప్రదక్షిణపూర్వకముగ; మందారపువ్వు
రంగు; (గాఢపు ఎరుపు); శమ స్థాయీ ధావము; శాంతిరసాత్మ
కము.

వి. అష్టారచక్రము (సర్వరోగహరి చక్రము) హ్రీం శ్రీం సోః
అం, ఆం, ఇం, ఈం, ఓం, ఉం, ఋం, ౠం, ఌం, ౡం, థం, ధం, న్తం అం, ఆం, (1) వణిసి

వాగ్దేవతా, (2) కం, ఖం, గం, మం, జం, క్షీం, కామేశ్వరీ
 వాగ్దేవతా, (3) చం, ఛం, జం, యం, స్పీం, మోదినీవాగ్దేవతా,
 (4) టం, ఠం, డం, ఢం, ణం, య్లాం, విమలా వాగ్దేవతా,
 (5) తం, థం, దం, ధం, నం, జ్జీం, అరుణావాగ్దేవతా,
 (6) పం, ఫం, బం, భం, మం, హ్స్వీం, జయినీ వాగ్దేవతా,
 (7) యం, రం, లం, వం, ర్ముం; సర్వేశ్వరీవాగ్దేవతా;
 (8) శం, షం, సం, హం, శం, ష్మీం, తాలినీ వాగ్దేవతా;
 కకార ప్రకృతికము; అష్టమూర్త్యాత్మకము; మాహేశ్వరీ స్వరూప
 మైనది; ఇందు దేవ్యాగ్రకోణమునంచి ప్రారంభించి పూజ వామా
 వర్తము; రహస్యయోగిని; త్రిపురాసిద్ధ చక్రేశ్వరీ; పద్మరాగపు
 రంగు (తామరపువ్వు); హాస స్థాయీభావము; హాస్య
 రసాత్మకము.

4. అంతర్దళారచక్రము (సర్వరక్షకరచక్రము) హ్రీం; క్లీం; జ్లీం
 (1) మం; సర్వజ్ఞాదేవీ; (2) యం; సర్వశక్తిప్రదాదేవీ;
 (3) రం; సర్వైశ్వర్యప్రదాదేవీ; (4) లం; సర్వజ్ఞానమయీదేవీ;
 (5) వం; సర్వవ్యారివిణాశినీదేవీ; (6) శం; సర్వాధార స్వరూపా
 దేవీ; (7) షం; సర్వపాపహరాదేవీ; (8) సం; సర్వానందమయీ
 దేవీ; (9) హం; సర్వరక్షస్వరూపిణీదేవీ; (10) షం; సర్వేస్పిత
 పరిప్రదాదేవీ. మహాంకుశాముద్ర; రిచారి ప్రకృతికము; త్రిపుర
 మాలినీ చక్రేశ్వరీ; నిగర్భయోగిణులు; దశకలాశ్మక వైశ్వానరా
 భిన్నే. దేవ్యాగ్రకోణముతో ప్రారంభము చేసి వామావర్తముగ

పూజ, దశాకలాత్మకమగు స్వరూపము; త్రిపురమాలిని చక్రేశ్వరీ. మందారపువ్వరంగు కలది; కోధము స్థాయి భావము. రౌద్ర రసాత్మకము.

5. బహిర్దశార చక్రము (సర్వార్థ సాధక చక్రము) హైస్సం హిస్కం. హౌస్సః.

(1) జం. సర్వసిద్ధిప్రదాదేవీ, (2) తం. సర్వసంపత్ప్రదాదేవీ, (3) భం. సర్వప్రియంకరీదేవీ, (4) దం. సర్వమంగళకారిణీదేవీ, (5) ధం. సర్వకామప్రదాదేవీ, (6) నం. సర్వదుఃఖ విమోచినీదేవీ, (7) పం. సర్వమృత్యువ్రశమనీదేవీ, (8) ఫం. సర్వవిష్ణునివారిణీదేవీ, (9) బం. సర్వాంగసుందరీదేవీ, (10) భం. సర్వసౌభాగ్యదాయినీదేవీ. ఏకార ప్రకృతిక, దశావతారాత్మక. విష్ణుస్వరూపే; సింధూరపు రంగుకలది; దేవ్యాగ్రీకోణ మారభ్య వామావరేన పూజ; త్రిపురాశ్రీ చక్రేశ్వరీ; సంప్రదాయయోగినులు. సర్వోన్మాదినిముద్ర

6. చతుర్దశారచక్రము (సర్వసౌభాగ్యప్రదాయక చక్రము) హైంహిస్కం. హౌస్సః.

(1) కం. సర్వసంక్షోభిణీశక్తి; (2) ఖం. సర్వవిద్రావిణీశక్తి; (3) గం. సర్వాకర్షణీశక్తి; (4) మం. సర్వాహ్లాదినీశక్తి; (5) జం. సర్వసమ్మోహినీశక్తి; (6) చం. సర్వస్తంభినీశక్తి;

(7) ఛం. సర్వవిజృంభణీశక్తి, (8) జం. సర్వవశంకరీశక్తి, (9) యం. సర్వరంజనీశక్తి, (10) ఇ. సర్వోన్మాదినీశక్తి, (11) టం. సర్వాస్థానాధినీశక్తి, (12) తం. సర్వసంపత్తిపూరణీశక్తి, (13) డం. సర్వమంత్రమయీశక్తి, (14) ధం. సర్వద్వంద్వక్షయంకరీశక్తి. ఈకారప్రకృతికము. చతుర్దశ భువనాత్మకం. మహామాయామూర్త్యరూపే. దేవ్యగ్రీకోణమారభ్యవామావర్తేన పూజ. త్రిపురవాసినీ చక్రేశ్వరీ, సంప్రదాయయోగినీ సర్వవశంకరీముద్రా, భయస్థాయీ భావము; భయానక రసాత్మకము; దావిమ్మపువ్వురంగు. మందారపువ్వు రంగుకంటె కొంచెము తక్కువ ఎరుపురంగు).

7. అష్టదలపద్మ చక్రము (సర్వసంక్షోభణచక్రము): (హీం, క్లీం, సౌః,

(1) కం....జం అనంగతునుమాదేవీ, (2) చం....జం. అనంగమేఖలాదేవీ, (3) టం జం, అనంగమదనాదేవీ, (4) తం ...నం, అనంగమదనాతురేదేవీ, (5) పం....మం, అనంగరేఖాదేవీ, (6) యం ...జం, అనంగవేగినీదేవీ, (7) శం....హం, అనంగాంకుశాదేవీ, (8) శం ఙ్కః; అనంగమాలినీదేవీ; హకారప్రకృతిక; అష్టమూర్త్యాత్మక; శివాభిన్నే; గుప్తతరయోగినీ; త్రిపురసుందరీ చక్రేశ్వరీ; పృష్ఠదల మారభ్య, పూర్వాదిదిక్షు, ఆగ్నేయాదివిదిక్షు, క్రమేణ [ప్రాదక్షిణ్యేన] పూజ; శోకభావము; కరుణారసాత్మకము; జపానుమపురంగు.

8. పోడశదళపద్య చక్రము (సర్వాశాసరిపూరక చక్రము)

ఒం, క్లిం, సోః.

(1) ఆం, కామాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ, (2) ఆం, బుధ్యాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ... , (3) ఐం, అహంకారాకర్షిణీ (4) ఈం, శబ్దాకర్షిణీ... , (5) ఉం, స్పర్శాకర్షిణీ..... (6) ఊం, చిత్తాకర్షిణీ... , (7) ఋం, రసాకర్షిణీ....., (8) ౠం.....గంధాకర్షిణీ....., (9) ఇం, చిత్రాకర్షిణీ... , (10) యం, ధైర్యాకర్షిణీ... (11) ఏం, స్మృత్యాకర్షిణీ....., (12) ఐం, నామాకర్షిణీ... , (13) ఓం, బీజాకర్షిణీ....., (14) ఔం, అత్మాకర్షిణీ....., (15) అం, అమృతాకర్షిణీ....., (16) హః, శరీరాకర్షిణీ నిత్యాకలాదేవీ, దేవ్యాగ్రదలమారభ్య వామావర్తేన పూజ, సకార ప్రకృతికః పోడషకతాత్మకేః చంద్రస్వరూపేః త్రిపురేశి చత్రేశ్వరీః సర్వవిద్రావిణీముద్రాః తెలపురుగు, గుప్తయోగినీ, ఉత్సాహం స్థాయితావము, వీరకసాత్మకము.

వృత్తత్రయము.

9. ధరణి సదనత్రయమువేక భూపురచక్రము (త్రైలోక్య

మోహన చక్రము) అం ఆం సోః.

(iii) తృతీయరేఖాయాం (1) ద్రాం, సర్వసంక్షోభిణీ, ముదాళక్తి, (2) ద్రోం, సర్వవిద్రావిణీ, (3) క్లిం, సర్వాకర్షిణీ (4) క్లిహం, సంవశంకరీ, (5) సః, సర్వోన్మాదివీ, (6) క్లిం,

సర్వమహాంక్షకాః (7) ప్రేస్థింహస్వాః సర్వభేదరీ, (8) హ్స్వాః సర్వబీజ, (9) ఐం సర్వయోనిః; (10) హైస్త్రిం హీన్స్త్రిం హ్స్వాః సర్వత్రిభుతాముద్రాశక్తిః; వసుపురంగు; (ii) ద్వితీయ, వేక, మథ్య రేఖాయాం. (1) ఆం బ్రాహ్మీ మాతృకాదేవీ; (2) ఈం మాహేశ్వరీ; (3) ఊం కౌమారీ, (4) ఋం వైష్ణవీ; (5) ఞ్ం వారాహీ; (6) ఐం. మాహేంద్రీ (ఇంద్రాణీ); (7) ఔం. చామూడా; (8) అః మహాలక్ష్మీ మాతృకాదేవీ; ఉదయించు సూర్యుని రంగు.

(i) ప్రథమరేఖాయాం, (1) ఆం అణిమాసిద్ధిదేవీ; (2) లం లఘిమాసిద్ధిదేవీ; (3) మం. మహిమాసిద్ధిదేవీ; (4) ఈం ఈశత్వ సిద్ధిదేవీ; (5) వం వశిత్వసిద్ధిదేవీ; (6) పం ప్రాకామ్యసిద్ధిదేవీ; (7) భుం భుక్తిసిద్ధిదేవీ; (8) ఇం ఇచ్ఛా, సిద్ధిదేవీ; (9) పం ప్రాప్తిసిద్ధిదేవీ; (10) సం. సర్వకామ సిద్ధి దేవీ; శుక్ల వర్ణము.

లకార ప్రకృతిక పృథివ్యాత్మకస్య. పశ్చిమాది దిశి హయవ్య కోణేసువా చ. పశ్చిమ-నైఋతియాం, పూర్వ-ఈశాన్య యోశ్చ మధ్యే క్రమేణపూజాః; త్రిపురా చక్రేశ్వరీ; ప్రకట యోగినిలు; రతిభావము; శృంగారరసాత్మకము.

కొంతరు గ్రంథకారులు, సవగ్రహములను, దశావతారము లను గూడ, శ్రీచక్రములోని తొమ్మిది చక్రములతోను జేర్చుచు న్నారు. ఇది ఎంతవరకు ఖచ్చిత్యమో చెప్పజాలము.

1974 వ సంవత్సరంలో అప్పటి రైల్వేమంత్రి మానసియ శ్రీ లలితనారాయణమిశ్ర గారితో యిప్పించబడిన మొదటి తరగతి ఫ్రీపాసు (1st class free pass) (ఈ free pass జనతా గవర్నమెంటు కాలమున 1977 లో రద్దు చేయబడినది) సహాయమున భారతదేశమునంతటను మూడుసంవత్సరములు తీర్మాటనము చేసి— కన్యాశుమారి మొదలు కాశ్మీరము వరకును, ద్వారక మొదలు కామరూపము వరకును—సర్కారును చేసి తెలిసింపవలయు 180 వివిధ ప్రస్తారముల శ్రీచక్రమును పరిశీలించితిమి. ఆ పరిశీలనా ఫలస్వరూపముగ 40 విధములగు తప్పులు (flaws) కానవచ్చినవి. 72 ప్రక్కలు, సందేహములు వచ్చినవి. వాటి నన్నిటిని ఓర్చి ప్రస్తుతము ప్రతిష్ఠ చేసిన శ్రీ చక్రమేరువును (2, 200 కిలోగ్రాములు బరువుగలది) 3'×3'×3' సానిగ్రామితుల (Black granite) పై అంద్రస్తపతులచే హైదరాబాదులో తయారుచేయించబడినది. ఇది దేశములోని కెల్లా పెద్ద మేనుచక్రము. భారతదేశములోని కెల్లా ఏకైక శ్రీచక్రమేను దేవాలయము.

విగ్రహము దేవతయొక్క కల్పిత బాహ్యస్వరూపమును చిత్రించును, యంత్రమున్నచో ఆయాదేవతయొక్క ప్రతీకము. దాని తత్త్వమును సూచించును. అందుచే దేవతా విగ్రహము యొక్క పూజ కంటే, దాని యంత్రము రోజుకూ పూజ విశిష్టమని విబుధుల మతము. ఆ కారణముచేతనే, ఏదేని దేవతావిగ్రహమును ప్రతిష్ఠచేయునపుడు, దానిక్రింద దాని తత్త్వమును తెలుపుయంత్రమును స్థాపించురు.

శ్రీచక్రము, శ్రీ లలితామహాత్రిపురసుందరీ రాజరాజేశ్వరీ పరాభట్టారిక యొక్క-యంత్రము, మహాత్రిపురసుందరీ అనగా, అవాఙ్మాననగోచరుడగు వర బహు తత్త్వమును, తంత్రశాస్త్రమున శాస్త్రజ్ఞులు మాతృరూపమున జగన్మాత, జగదంబ, శ్రీ లలితా మహాత్రిపురసుందరీ—రాజరాజేశ్వరీ యని నిర్వచించిరి. అది లేక, ఆమె పరిణవస్వరూపము. యంత్రములలోనికెల్ల మేటి యగుటచే దీనికి యంత్రరాజము, లేక, శ్రీచక్రము అనిపేరు. శ్రీచక్రము నమస్త విశ్వమునకును (అనంతకోటి బ్రహ్మాండము లకును Macrocosm), పిండాండమునకును, (Microcosm) పరబ్రహ్మమునకుకూడాను ప్రతీకము. అందుచే శ్రీచక్రమును సర్వవర్ణములవారును, సర్వఆశ్రమముల వారును, స్త్రీలును, పురుషులును, జ్ఞానులును, అజ్ఞానులును, అనగా సర్వజనులును, సర్వకాలములందును పూజింపనగును, “అబాలగోపవిదిత” లలితా సహస్రనామము, 995.

శ్రీచక్రము బీజాక్షర విన్యాసరూప్యమైనది. అనగా, ఈ యంత్రమున బీజాక్షరములు వ్రాయబడవు. ఏలవన, అన్ని ఆక్షరములు, శబ్దములు, గూడ దీనినుండియే పుట్టినవి గనుక. ఇందు పైన వివరించిన రీతిని తొమ్మిది చక్రములు గలవు. ఇది త్రిఖండాత్మకమైనది; అనగా 1, 2, 3. చక్రములు కలిసి అగ్ని ఖండము—సప్తస్థి; 4, 5, 6, చక్రములు కలిసి సూర్యఖండము—

స్థితి 7, 8, 9, చక్రములు కలిసి చంద్రబుడము — రయము, లేక సంహారము. క్రింది నుండి పైకి పూజచేయునపుడు. ఈ చక్రములనే ఆవరణలని పిలుతురు. అట్టి పూజనే “నవావరణ పూజ” అని పిలుతురు.

మహాత్రిపురసుందరీ యొక్క మంత్రము మూడు అంతరములు గలది—బాల (ఐం క్లీం సౌః). త్రిశ్శక్తి: పంచదశాక్షరీ—క ఏ ఈలహ్రీం, హనకహలహ్రీం, సకలహ్రీం, దీనిని మూలమని కూడ వ్యవహరింతురు పోదశాక్షరీ శ్రీం హ్రీం క్లీం ఐం సౌః ఓం హ్రీం శ్రీం, కవి ఈలహ్రీం, హనకహల హ్రీం, సకలహ్రీం. సౌః ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం. ఇందు. మొత్తము లెక్కించినచో అక్షరములు 28 ఉన్నవి; గమక దీనిని అష్టవింశత్యాక్షరీ. అని కూడ వ్యవహరింతురు. పోదశాక్షరీ, లేక పోడా అనునపుడు మూల మంత్రములోని మూడు కూటముల (groups)ను మూడు అక్షరములుగా పరిగణింతురు.

శ్రీ చక్రమును లలితాసహస్రనామములతోను, మంత్రగర్భితమైన త్రిశక్తి, సౌభాగ్య అష్టోత్తర శతనామావళితోను, అష్టోత్తర శతనామావళితోను, దేవీ ఖడ్గమాలా స్తోత్రముతోను, పురుషసూక్త శ్రీసూక్తములతోను విశేషించి, శుక్రవారము ఆష్టమి, పూర్ణిమా, తిథులయందును, శ్రీ చక్రార్చన చేయుదురు. శ్రీ చక్రార్చనమున, పసుపుతో చేసిన కుంకుమము, అట్టి కుంకుమతో చేయబడిన ఎఱ్ఱ అక్షతలను, ఎరుపు పుష్పములను, విల్వదళములను, తులసిదళములను ఉపయోగించెదరు.

మూలాధారచక్ర అధిష్ఠాత్రిగ ముద్గలాన్నమును (పెసర పప్పు అన్నమును), (520) లలితా సహస్రనామము, స్వాధిష్ఠాన చక్ర అధిష్ఠాత్రిగదధ్యన్నమును (పెరుగు అన్నమును) (518), మణిపూరక చక్ర అధిష్ఠాత్రిగ గుడాన్నమును (బెల్లపు అన్నమును) (502), అనాహత చక్ర అధిష్ఠాత్రిగ స్నిగ్ధాన్నమును (నేతి అన్నమును) (493), విశుద్ధ చక్ర అధిష్ఠాత్రిగ పాయసాన్నమును (పరమాన్నము) (481), ఆజ్ఞాచక్ర అధిష్ఠాత్రిగ హరిద్రాన్నమును (పసుపు అన్నమును - పులిహోర) (527), సహస్రదల చక్ర అధిష్ఠాత్రిగ సర్వోదనమును (అన్నీ కలపిన అన్నమును) (534) లలితాసహస్రనామమున పేర్కొనబడినవి. కాని కొందరు అమ్లాన్నమును (చింతపండు అన్నమును), మరి కొందరు తిలాన్నమును (నూపప్పు అన్నమును) నివేదన చేతురు. వీటికెక్కడను ప్రమాణము కానరాలేదు.

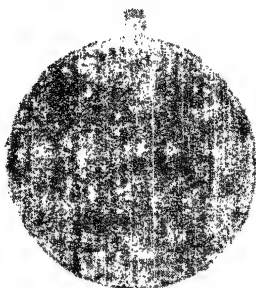
ప్రస్తుతము, శ్రీ చక్రార్చనమునందు ఉపయోగించు "లలితా సహస్రనామ స్తోత్రరత్నము," బ్రహ్మాండ పురాణము యొక్క ఉత్తరాఖండములో చివరనున్న లలితోపాఖ్యానము లోనిది. లలితోపాఖ్యానము కూడ బ్రహ్మాండ పురాణమున ప్రక్షిప్తము చేయబడినదని విశేష జ్ఞుల యొక్కయు విమర్శకారుల యొక్కయు అభిప్రాయము. అందుచే ఇది తంత్రములకు సంబంధించినదికాదు; తేవలము, పౌరాణికము, తత్త్వికాత్మమున "దశమహావిద్యలు" అను గ్రంథముననున్న "షోడశీ" - మహాత్రిపురసుందరీ మహా

విద్యలో విదించబడిన లలితాసహస్రనామము వేరు. పౌరాణికపు, లలితా సహస్రనామస్తోత్రములను తాత్త్వికపు శ్రీ విద్యాసపర్యాపుస్తకము లోపికెప్పుడు ఏలా ఎసరిచే దూర్చబడినదో చెప్పజాలము. శ్రీ విద్యోసాసక విశేషజ్ఞులు ఈ తామూరును ఏలకను గొనలేనిదియు చెప్పజాలము వారి తూష్టిభావము మాకాశ్చర్యమును మాత్రము గొలుపుదున్నది. తాత్త్వికపు శ్రీ విద్యాయందు పౌరాణికపు సహస్రనామ మెట్లు చొప్పించబడినదియు చెప్పలేనన్నాము. కాని, ఇది సక్రమము కాదని గట్టిగా చెప్పగలము.

శ్రీ చక్రము మూడు ప్రకంఠాలలో లేక, మూడు విధములుగ విరూపము చేయబడును.

1. భూస్థారము — రేఖాయుతమైనది, అనగా, పొటోవలె పొడవు, వెడల్పు మూర్తియు గలిగినది.

2. కూర్మస్మృత్యము — ఇందు చూపురముపైన, మిగిలిన ఎనిమిది చక్రములు, ఒకదానిపై నొకటి, కొంచెము ఉబికి, లేక లేచియుండును.

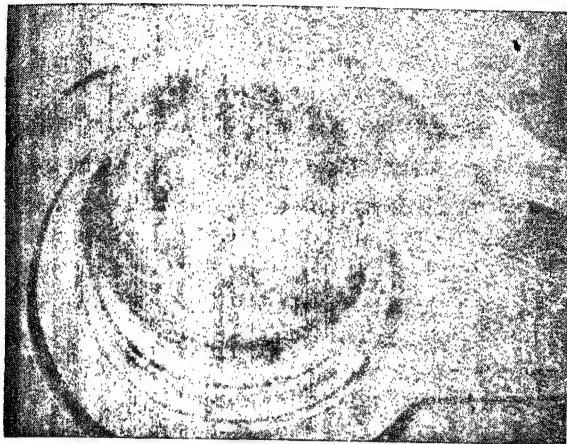


భూర్మవృష్ట శ్రీ చక్రము, తప్పుది తెరచిన గుమ్మములు గలది.

3. మేరు ప్రస్తారము:—ఇందు చక్రములు ఒక దానిపై మరియొకటి లేచి, పర్వతము లేక, మేరువువలె ఎత్తుగా నుండును—పొడవు, వెడల్పు, ఎత్తు నిరసమానముగా యుండును. వీటికన్నిటికిని నిశ్చితములుగు కొలతలు శ్రీ చక్ర నిర్మాణ విధానమున విపులముగ చెప్పబడినవి. శ్రీచక్రమున, భూర్జపత్రము (హిమాలయమున ఏడువేల అడుగుల ఎత్తుపై బడి 14వేల అడుగుల ఎత్తువరకు పర్వతములతో పెరుగు భూర్జవృక్షముయొక్క కాగితము వంటి పట్ట) మీద వ్రాసి, రక్షరేఖలతో ఉంచి ధరింతురు. దాతువులతో చేసిన చిన్న చక్రములను మెడనో రక్షరేఖలుగ ధరింతురు. శ్రీచక్రము రాగి, వెండి, జంగారము, పంచరోహణములతో గాని

చేసిన రేఖలపై బీజాక్షరములు లోతుగ చెక్కబడిగాని (అదోముఖ రేఖలు engraved), నాణెములపై న పొక్కి పైకిలేచిగాని (ఊర్ధ్వముఖ రేఖలు embossed) గాని చేయబడును, రాతిమీదగాని, స్పటి క్షము, పచ్చ, మొదలగు మూల్యములగు రాళ్ళమీద (precious stones) గాని చెక్కుదురు. మేరుచక్రములను పంచదాతువులతో పోతపోయుదురు తమ, తమ మనఃసంతృప్తికి, వెండి, బంగారము లతో చేసినప్పటికిని, శ్రీచక్రము, భూపరిస్తారము అయినప్పటికిని సరే, మేరువై ననుసరే, రాగి దైననుసరే, బంగారముతో చేసినది అయిననుసరే, చిన్నది అయిననూ, లేక పెద్దది అయిననుసరే పూజాఫలము ఒక్కటే, భేదములేదు. శ్రీచక్రము పరమదయాళు ఎగు పరబ్రహ్మమునకు ప్రతీకముగాన ఇది, యంత్రములలోని కైల అతిసౌమ్యమైన యంత్రము; గనుకనే, శ్రీకైలములోని భ్రమరాంబికా, కంచిలోని కామాక్షి, విజయవాడలోని కనకదుర్గ, జంబుకేశ్వరములోని అఖిలాండేశ్వరీ మొదలగు క్షేత్రములలోని ఉగ్రాపీఠముల యొక్క ఉగ్రతను నివారించుటకై అదిశంకరులు, ఆయా చోటులలో శ్రీచక్రములను ప్రతిష్ఠాపన చేసినవి ప్రతీతి, అందుచే కొందరు అజ్ఞానులు శ్రీచక్రము ఉగ్రమైనదని భయపెట్టు వారి మాటలు కేవలము తప్పు, సత్యదూరములనై యున్నవి. తల్లి దగ్గర ఒమారునికి భయమేటికి ?

శ్రీచక్రము పెద్దదయినచో అది ఉగ్రమైనదని తలంచు అజ్ఞుల మూఢ విశ్వాసమునకు ఆధారము లేదు.



కాశీలో అన్నపూర్ణ దేవాలయములోనికి ప్రవేశించగనే ఈడి ప్రక్కన ఒక గోతిలో శివలింగముపై భూప్రస్థార చక్రము చెక్కబడి యున్నది.

దీనిని మూర్తి కావున పరిధానలో యంత్రలింగ మందురు. ఇది శిల్పి యొక్క నైపుణ్య చాతుర్యమే కాని ఇది ఎంతమేరకు పూజనీయమో చెప్పజాలదు.

శివలింగముపై భూప్రస్థార శ్రీచక్రమును ఊర్ధ్వ రేఖలతో చెక్కట కొన్ని చోట్ల చూచితిమి. దీనిని మూర్తి కావున

విశేషజ్ఞులు (Iconography Specialists) Archaeologists వారి పరిశోధనలో యంత్రలింగమందురు ఇట్టి యంత్రలింగముల నార్గింటిని కాశీనగరమునను, ఒక దానిని అక్కో మ్యూజియము తోను చూచితిమి. ఇదిగాక అర్ధగోళపు స్పటికముపై చెక్కిన ఒక ఖాసగిస్తార చక్రమును జయపూరు పురాతత్వమేన్యుస్కిప్టు లైబ్రరీలో (Manuacript Library) ను, కాశీలో ఒక పూదాదరిగ న్నటికముమీద చెక్కిన దానిని గూడ జూచితిమి. ఇవి కలాత్మక వస్తువులు అయినప్పటికిని, ఇట్టి యంత్రములు మేరవనిగాని ఖాసగిస్తారపువనిగాని చెప్పటకు వీలులేదు. అందుచే ఇట్టి యంత్రములు పూజ చేయుటకు ఎంత యోగ్యమైనదియు చెప్పట కష్టము.

దివ్య శక్తులన్నిటిని మూర్తిభవించిన దేవతలగు వర్ణించు ఆచారము మన శాస్త్రములలో కలదు. శబ్దాత్మకము, స్పందనాత్మకమునైన మంత్రము దేవతలకు సూక్ష్మశరీరము, యంత్రము స్థూల శరీరము, మూర్తి, ప్రతిమ లేక, విగ్రహము, రూప ప్రధానాత్మకమైనది. అది దేవతలకు రూపమును కల్పించి అట్లున్నట్లు భావించచేయుటచున్నది. యంత్రమున్ననో దేవతల యొక్క మంత్రము యొక్కయు, యంత్రము యొక్కయు సంబంధమును విశదీకరించి తద్వారమున ఐహిక సుఖమును పారమార్థిక మోక్షమును చేకూర్చును.

“మననాత్, త్రాయత ఇతి మంత్రః” మననము వలన తరింపజేయునది మంత్రము, మంత్రము, అనగా బీజాక్షరములని

చెప్పబడు కొన్ని అక్షరములయొక్క విశిష్ట సమూదాయము. ఏదేని వీజము తగిన క్షేత్రమున నాటబడి పోషణ చేయబడినప్పుడు పెరిగి పెద్ద వృక్షమై ఎట్లు పంపము విచ్చునో అట్లే మంత్రములోని వీణాక్షరములను జపించుటచే గొప్ప స్పందనయు తద్వారమున గొప్ప శక్తి, సాధకునిలో ఉత్పన్నమై, సాధకుని, భౌతికమైనట్టియు, ఆధ్యాత్మిక సంబంధమైనట్టియు, శ్రేయస్సును, భుదకు మోక్షమును చేకూర్చును.



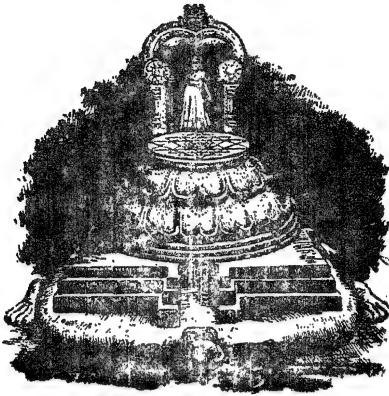
శ్రీచక్రమే సువు తప్పది.

ఇందు భూపురముయొక్క మూడు రేఖలు మెట్లవలె చూపబడినవి. దళములు అరసున్న ఎమ్మలవలె చూపబడినవి. వృత్త

క్రయము పూర్తిగా వదలివేయబడినది. ఇట్టి చక్రము యొక్క ప్రచారము విశేషించి తెనాలి, గుంటూరు ప్రాంతములలో శ్రీకల్యాణానంద భారతీ స్వామివారి అనుయాయులు వాడుచున్నారు.

విశ్వస్పష్టికి ప్రారంభమున పరబ్రహ్మమందు “ఏకోహం బహుస్యాం ప్రజాయేయ” అను ‘కామికల’ సుసూక్ష్మమైన సంకల్పముచే ఉత్పన్నమైన ద్విధమ స్పందన ‘ప్రణవము’ లేక, ఓంకారము (మా గాయత్రీ మంత్రార్థ వివరణములోని గీతా భాష్యమునుండి గాని చూడవచ్చును.) అనునది ప్రణవరాసు జపించుటకును, శ్రీచక్రార్చన చేయుటకును మనుష్యుడు తీర్చినకు జన్మహుక్కు కలదు.

అద్భుతదీపట్టియు, పడనట్టియు, శ్రీపద్మాసపర్యా పుస్తకములలో గుర్తించిన పూజ, త్రికోణ చక్రమునను పైభాగమున యున్న చతుష్కోణము నందు (Trapezium) తోని చూపబడి యున్నది. మరికొన్ని సపర్యా పుస్తకములలో బిందువు పై చెప్పబడిన చతుష్కోణమున చూపబడినది. ఇది చాలా శాస్త్రవిరుద్ధమైన పని, ఏలయన, పై చెప్పబడిన చతుష్కోణము వాస్తవమున శ్రీచక్రమునందు ఉండక, బయట యున్నది. అలాగుననే, అష్టమావతణలో ప్రారంభమున చెప్పబడిన ఆయుధపూజ కూడ నతికాదు.



చెన్నపట్టణమునకు 16 కైళ్ళ దూరమున మాంగడు (అమరణ్యము) అనుచోట, సిమెంటుతో చేసిన ఒక అర్థమేరు-కూర్మవృష్ట శ్రీచక్రమునకు ప్రత్యేకపు ఏకైక పురాతన దేవాలయము గలదు. నాలుగు ప్రక్కల గండ్లు కొట్టిన గుమ్మములు గలవు. ఇది చాల తప్పులతో ఉన్నది. ఇది చాళుక్యుల కాలమునాటిదని చెప్పుదురు. భూపుర రేఖలు మెట్లవలె ఒక దానిపై ఒకటి లేచి ఉన్నవి. ఈ యంత్రము అంతయు ఒక కూర్మముపై న పెట్టబడి ఉన్నది. 6' X 6' X 3' పరిమాణము గలిగి, బిందువు చిన్న నిమ్మకాయలవలె ఉన్నది.

బిందువు మధ్యకోణము యొక్క మూడు భుజములను తాకుచున్నట్లు చూపవలయును. ఇక్కడ బిందువు అనగా కేవలము

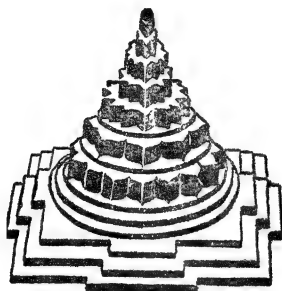
ఓ చుక్క. (Point ".") కాదు. పరబ్రహ్మమునందు "ఏకోహం
స్యాం ప్రజాయేయ" అను సంకల్పము (కామకల) అను స్థితిని
బిందువు నిర్దేశించును.

దేశములోని శ్రీచక్ర మేరువులలో నూటికి 99 చక్రము
లలో భూపుర రేఖలు, మూడును ఒకదానిపై ఒకటి మెట్లవలెను,
వృత్తత్రయ రేఖలు మూడును ఒకదానిపై ఒకటి గుండటి మెట్ల
వలె చూపబడుచున్నవి. ఇది కేవలము తప్పు. భూపురమునకు
నాలుగువైపుల $3 \times 4 = 12$ ద్వారములు తెరచిగాని, మూసిగాని
చూపబడినవి. అదియు చాలాతప్పు, ఏలనని శ్రీచక్రము అనింత
మగు బ్రహ్మాండమునకును, బ్రహ్మమునకును ప్రతీకము,
అందుచే, దానినుండి బయటకు పోవుట అను ప్రసక్తియే లేదు.
అదిగాక, మొదటి రద్రయానులపు, ఉద్ధారశ్లోకమునందును,
సౌందర్యలహరి యందలి ఉద్ధారశ్లోకమునందును, ద్వారముల
ప్రసక్తియేలేదు. అది తంత్రముల తరువాత వెలసిన గ్రంథము
లలో, తక్కువ పరిజ్ఞానము గలవారును, శంకరులకు ఆరు ఏడు
నందల సంవత్సరముల తరువాత లక్ష్మీధరుడు, విడియము లేనిద,
తన సౌందర్యలహరి భాష్యములో మూల ఉద్ధార శ్లోకమున,
చతుర్ద్వారములను దూర్చి ప్రక్షిప్తము చేసెను, (Interpolated)
ద్వారముల తెక్కదను కొలతలివ్వబడలేదు. 11 ఉపనిషత్తుల
కఠిరిక్తములయిన పన్నియు శంకరులకు తరువాత వ్రాయబడి
ఉపనిషత్తులలో చేర్చబడినవి. అందుకు ప్రమాణములు చాలగలవు.

అది శంకరుల పదను గురువులగు శ్రీ గౌడపాదాచార్యుల కృతియని చెప్పబడు సుభగోదయస్తుతి, 52 శ్లోకీయ పుస్తకము నందును, పుణ్యానంద నాథుని “కామకలావిలాసమును” గ్రంథమునందును, పృతత్వీయమును, శ్రీచక్రములోని ఒక చక్రముగ వర్ణించబడిన నిరూపణ సరిగాదని మా దృఢ నమ్మకము

అది శంకరుల రచనయని చెప్పబడు సౌందర్యలహరిలోని 11వ శ్లోకమున చక్కోద్ధారము, అపూర్ణముగను, అనిశ్చితము (Incomplete and Indefinite) గను వర్ణింపబడినది. 9, 14 శ్లోకములలో జలమునకు శరీరమునందలి మణిపూర చక్రమును జలము అధిష్ఠానముగ చెప్పి, దానిని రెండవ చక్రముగను, శరీరమునందలి స్వాధిష్ఠాన చక్రమును అగ్ని కధిష్ఠానముగ చెప్పి, దానిని మూడవ చక్రముగను వర్ణింపబడినది, తంక శాస్త్రమున షట్పత్రముల వర్ణన వచ్చిన చోట్లలోను హతయోగ ప్రదీపిక, ఘేరంద సంహిత మొదలగు యోగసంబంధమైన గ్రంథములన్నిటిలోను స్వాధిష్ఠానము ఆపోతత్వము కధిష్ఠానముగు రెండవ చక్రముగను, అగ్ని తత్త్వమున కధిష్ఠానముగు మణిపూర చక్రము, మూడవ చక్రముగను వర్ణింపబడినది. సౌందర్యలహరి పేరు, శంకరుల అన్యకృతులలోను, శంకరుల అన్యకృతులను సౌందర్యలహరిలోనుగాని ఉదహరింపబడలేదు. శరీరములో ముఖ్యనాడులు ఇతా, పింగలా, సునుమ్నా, కుండలిని సౌందర్య

లహరిలో ఉదహరించబడలేదు. శంకరుని కాలమున ప్రచారములో
కాక, రెండు, మూడు శతాబ్దముల తరువాత ప్రచారములోనికి
వచ్చిన నవరసములు, నాసాధరణము, సౌందర్యలహరిలో చెప్ప
బడినవి పై చెప్పబడినట్టియు, ఇంకను కొన్ని లోపములు ఉండుట
చేతను సౌందర్యలహరి అదిశంకరులది కాదని చెప్పటకు సాహ
సిండు చున్నాము. అంత మాత్రము చేత దాని సాహిత్యపు గొప్ప
తనమునకు లోటురాదు.



శ్రీచక్రమేరువు తప్పుది, ద్వారాబన్నాయి పద్మదళాలు బ్రాహ్మ
దిమ్మలలా ఉన్నాయి. భూవుర రేఖలు మెట్లవలె చేయబడినవి.

ఐదు కోణముల ముందుగను (మేరువులో యెదుటగను),
నాలుగు కోణముల పైకిని (మేరువులో వెనుకను) ఉండులాగున
శ్రీచక్రమును పశ్చిమాభిముఖముగ ఉంది. అర్చన చేయువాడు,

చక్రమునకతిముఖముగ తూర్పుగ కూర్చుని, అర్చన చేయవలెను. శ్రీచక్రమునకు గాని మరి ఏ ఇతర దేవతకు గాని ఒక ప్రక్కన నిలువబడి అర్చన చేయు ఆచారము చాల తప్పు.

కాని సమష్టి పూజ దేవీకౌసునపుడు ప్రధానముగ చేయు వారు తప్ప మిగిలినవారందరును గుండ్రముగ శ్రీచక్రము చుట్టును ఏదిశగనైన కూర్చుండవచ్చును.

శ్రీచక్రములోని యోగినులు, మహాత్రిపుర సుందరి నుండి వెలువడిన మయూఖలు, లేక కిరణములు శక్తులు, పృథియొక్క ఆవరణలోని దేవతలు మొత్తము కలిసి సామూహికముగ క్కొక్కొక్క ప్రత్యేకపు పేరున బరగుచున్నవి. 1. ప్రకట 2. గుప్త 3. గుప్తతర 4. సంప్రదాయ 5. కులోత్తిర్ణ 6. నిగర్ప 7. రహస్య 8. అతిరహస్య 9. పరాపరాతిరహస్య యోగిని.

1. బిందు చక్రము, బాలార్కసూర్యునివలె కరగిన బంగారపు ఎరువురంగు కలిగియున్నది. 2. త్రికోణము బంధూక పుష్పము (మందారపువ్వువలె గాఢమైన ఎరువురంగు కలది). 3. అష్టారము పద్మరాగము లేక తేలికయగు గులాబీరంగు కలిగియున్నది. 4. అంతర్దళారము జపాకుసుమము (మందారపువ్వు) వలె గాఢమైన ఎరువురంగు కలిగియున్నది. 5. బహిర్దళారము, సింధూరపు (నారింజపండు) రంగు కలిగియున్నది. 6. చతుర్దళారము దాడిమీ కుసుమము (దానిమ్మపువ్వు రంగు) కలిగియున్నది. గాఢమైన ఎరువుకంటె కొంచెము తక్కువ ఎరువు 7. ఆష్టదల పద్మము జపాకుసుమపు రంగు కలది. 8. షోడషదల పద్మము శుక్లవర్ణము కలది. 9. భూపుర చక్రము పసుపురంగు కలది. భూపుర రేఖలు, లోపనుంచి బయటకు వరుసగా పసుపు, అరుణ

(ఉదయపు సూర్యునియొక్క రంగు) కరిగిన బంగారపు రంగు కలది మూడవరేఖ తెలుపురంగు కలిగియున్నది. చక్రేశ్వరి యొక్క పూజ, చక్రములయొక్క అగ్రభాగమున (ముందు భాగమున) చేయవలెను.



పంచదాతువులతో చేసిన 25 కిలోల శ్రీ చక్రమేరువు ఒకటి యేనుగుమహల్ శ్రీనగరంలోను ఇంకొకటి కర్ణాటక ప్రయాగ దగ్గరి ఉన్న నోటి గ్రామములో ఉన్నది. ఇందు భూపురరేఖలు వృత్త యము మెట్లవలె ఒక దానిపై ఒకటి చేయబడినవి. ఇది తప్పది. రెండు చక్రములలో ఈ మేరు త్రికోణ పద్మ చక్రముల (సూర్య చంద్ర ఖండము) లను విడదీయుచు ఒక పటకా నిర్మింపబడినది.

శ్రీ గౌడపాదాచార్యుల వారి శిష్యులు గోవింద భగవత్ పాదులును, అదేశంకరులును, వారినలుగురు ప్రధాన శిష్యులు— సురేశ్వరాచార్యులు, పద్మపాదులు, హస్తామలకాచార్యులు, త్రోట కాచార్యులు, కామకోటి పీఠాధిపతులు, గొప్ప శ్రీవిద్యోపాసకులుగా పరిగణింపబడిన వారికి దీక్షనామమును చెప్పబడు నాథనామములు కానరావు, వారి కృతులలో వారి నాథనామములను పేర్కొనలేదు. కొంతమంది శ్రీవిద్యోపాసకులు వారి గృహస్థనామములను చేకూర్చుకొందురు. వారిలో కొందరు గృహస్థనామములను త్యజించి దీక్షనామములను మాత్రమే ఉచిత వారికృతులలో వాటినే ఉదహరించిరి. బహుశః వారు సన్యాసులై ఉండును. వివిధ సంప్రదాయములవారు, వారి గురుమండల బ్రాహ్మత్రయమును సృష్టించుకొనిరి, శృంగేరీశంకర పీఠమును 14వ శతాబ్దిపు అంబమున పీఠమునధిష్టించి విఖ్యాతులైన విద్యారణ్యస్వామికి కూడా నాథనామము కానరాదు. అట్లైనచో నాథనామప్రథ, లేక, సంప్రదాయము విద్యారణ్యుల కాలమునకు తరువాతదై యుండుననుటకే సందేహమునులేదు. అందుచే, తథాకథితమగు నాథ దీక్షనామములు శంకరుల కాలమునకు చాల తరువాత గోరక్షనాథ సంప్రదాయపు సరణిని చేర్చబడియుండు నని మా నమ్మకము.

యుగసన్నద్ధం, లేక, అర్ధనారీశ్వరం అనగా ప్రిపురుషుల సంగమమునకంటె అతీతమగు శివశక్తుల ఐక్యత అను తత్త్వము

(Principle, Fundamental Truth) ఏదికలదో, అదే “కామకల,” టిబెట్ భాషతోడినిని “యబ్-యుమ్” (తండ్రి-తల్లి యొక్క సామరస్యము) అని అనువదించిరి. అందుచే తంత్రమునగా ఏదేని భయానకమైనట్టియు, అనియమితమైనట్టిదియు నగు విదాన మెద్దియుకాదు.



శ్రీచక్ర మేరువు. యేసుగురుహర్ గ్రామంలో నిర్మింపబడిన శ్రీచక్రమేరువు. తప్పులన్నియు దిద్దినది. 2. 200కిలోగ్రాముల బరువు గలది శ్రీనగరం-శ్రీచక్రాలయంలో ప్రతిష్ఠ చేయబడినది. మేరుగు బెట్టిన నల్లసాలిగ్రామ శిలమీద చెక్కబడినది.

మరియు వసంతముకును ప్రారంభమున చైత్రమాసము మొదటి తొమ్మిదిరోజులు, తొమ్మిదిరాత్రులు నవావరణపూజ జరిపి పదవదినమున నవావరణపూజ చేసిన తరువాత అంతమున, దేవీఖడ్గమాలా ప్రోత్రములోని నామములతో హోమము చేయుదురు. అలాగుననే శరదృతువు, ప్రారంభమున అశ్వయుజ మాస

మున మొదటి తొమ్మిదిరోజులు అర్చనలు చేయుదురు. శ్రీలలితా మహాత్రిపురసుందరీ యొక్క దేవీఖడ్గమాలా స్తోత్రమున శ్రీచక్రములోని దేవతలన్నియు పేర్కొనబడినవి. అందుచే నిత్య పూజోపాసన లఘువుగా చేయదలచుకొన్నవారు గూడ దేవీఖడ్గ మాలా స్తోత్రములోని నామములతో శ్రీచక్రార్చన చేసుకొందురు.

దేవీఖడ్గమాలా స్తోత్రమునందు వెయ్యి (1,000) అక్షరము లుండుటచే దీనికి సహస్రక్షరీవిద్య అని కూడా పేరు గలదు.



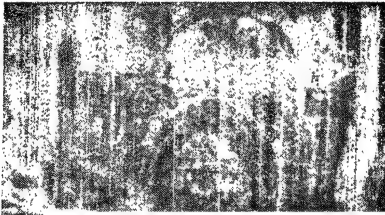
శ్రీచక్రమేరువు తప్పది.

భూపురిమున చూపబడవలసిన భూపుర రేఖలు, వృత్తత్రయము, మెట్లువలె ఒకదానిపై ఒకటి లేవబడి ఉన్నవి.

శ్రీచక్రార్చన సందర్భమున, హోమము చేయుట నిశ్చితముగా “విధిగా చేయవలెను” అను సీయమములేదు. అనగా చేయక పోవుటచే ప్రతిష్ఠావాయములేదు. చేసిన విశిష్టఫలదాయకము.

శ్రీచక్ర విద్యోపాసనకు శ్రీఅన్ని వర్ణములవారును అన్ని జాతులవారును అన్ని ఆశ్రమములవారు, జ్ఞానులు, అజ్ఞానులు, స్త్రీలు, పురుషులు, శ్రీవిద్యలో దీక్షితులైనవారు, దీక్షితులు కాని వారును కూడ అర్హులు.

గౌతమీ తంత్రములోను, భాస్కరరాయలువారు వ్రాసిన సౌందర్యలహరి ||వ శ్లోకముయొక్క వ్యాఖ్యలోను స్పష్టముగ విరచించిరి.



కర్ణప్రయాగ దగ్గర నున్న నౌటి గ్రామములో నున్న తథాకథిత శ్రీచక్రము. ఇది శ్రీచక్రమేకాదు హోమగుండంలో వేసే యంత్రము, అదియు, నిలువబెట్టుబడి యున్నది.

రాగితో చేయబడిన యంత్రముల మీద గాని విగ్రహము మీద గాని పంచామృతములతో అభిషేకము చేయరాదు.

శుభాగమమని చెప్పబడు వాసిష్ఠ, సనక, సనత్కుమార, శుకసంహితలను సమయాచారులు తమ ప్రామాణిక గ్రంథములుగ పరిగణించుదురు.

అనుబంధము 2

సౌభాగ్య అష్టోత్తర శతనామావళి

కామేశ్వరీ, కామశక్తి, కామసౌభాగ్యదాయినీ,
కామరూపా, కామకలా, కామినీ, కమలాసనా ॥౧॥

కమలా, కల్పనాహీనా, కమనీకలావతీ,
కమలాభాంతీనేవ్యా, కల్పితాశేష సంస్పృతిః ॥౨॥

అనుత్తరా, అనఘా, అనన్తా, అద్భుతరూపా, అనలోద్భవా,
అతిశోకచరిత్రా, అతిసుందరీ, అతిగుభప్రదా ॥౩॥

అమహాంశ్రీ, అతివిస్తారా, అర్చనతృప్తా, అమితప్రభా,
ఏకరూపా, ఏకవీరా, ఏకనాథా, ఏకాంతార్చన ప్రియా ॥౪॥

ఏతైకభావతృప్తా, ఏకరసా, ఏకాంతజనప్రియా,
ఏధమానప్రభావా, ఏధత్, భక్తపాతకనాశిని ॥౫॥

ఏలామోదసుఖా, ఏనోద్రి-శక్రాయుధన మస్థితిః,
ఈ హాశూన్యా, ఈప్సితా, ఈశాదినేవ్యా, ఈశాన
వరాంగనా ॥౬॥

ఈశ్వరాజ్ఞాపికా, ఈకారభావ్యే, ప్సితఫలప్రదా,
ఈశానేతి హరేక్షేషత్ - అరుణాక్షేశ్వరేశ్వరీ ॥౭॥

(ఈశాన్యే, ఈతిహారే, ఈక్షే, ఈషదరుణా,

ఈశ్వరేశ్వరీ)

లలితా, లలనారూపా, లయహీనా, లసత్తనుః,
లయనర్వా, లయక్షోణిః, లయకర్త్రీ, లయాత్మికా ||౮||

లఘిమా, లఘుమధ్యాధ్యా, లలమానా, లఘుదుగ్రితా,
హయారూఢా, హతామిత్రా, హరకాంతా, హరిస్తుతా ||౯||

హయగ్రీవేష్టదా, హాలా-ప్రియా, హర్షనముద్భవా,
హర్షణా, హర్లకాభాంగీ, హస్తనైశ్శక్వర్యదాయినీ ||౧౦||

హం హస్తార్పిత ప్రదా, హవిర్దాన ప్రసాదినీ,
రామా, రామార్పితా, రాజ్ఞీ, రమ్యా, రసమయీ, రతిః ||౧౧||

రక్షణ, రమణీ, రాకా, రమణీమండలప్రియా,
రక్షితాభిలతోకేళా, రక్షగణ నిషాదినీ ||౧౨||

అంబా, త కారిణ్యంభోజప్రియాంతక, భయంకరీ,
అంబురూపాంబుజకరాం, బుజజాత వరప్రిదా ||౧౩||

అంతఃపూజాప్రియాం, తస్థ-రూపిణ్యం, తర్వచోమయీ,
అంతకారాతినామాంకస్థితాం, తఃసుఖరూపిణీ ||౧౪||

సర్వజ్ఞా, సర్వగా, సారా, సమా, సరాసుఖా, సతీ,
సౌతతిః, సౌతతా, సోమా, సర్వా, సంఖ్యాననా, తపీ ||౧౫||

అనుబంధము 3

దశమహావిద్యలలోని - పోడశమహా విద్యలలోని
అలితా సహస్రనామ స్తోత్రము

కల్యాణీ కమలా కాలీ కరాలీ కామరూపిణీ ।
కామాఖ్యా కామదా కామ్య కామనా కామచారిణీ ॥1

కాలరాత్రి మృహారాత్రిః కపాలీ కాలరూపిణీ ।
కామారీ కరుణాముక్తిః కలికల్మషనాశిని ॥2

కాత్యాయినీ కలాధారా కాముదీ కమలప్రియా ।
కీర్తిదా బుద్ధిదా మేధా నీతిజ్ఞా నీతివత్సలా ॥3

మాహేశ్వరీ మహామాయా మహాతేజా మహేశ్వరీ ।
మహాఽహిహ్వా మహాఘోరా మహాదంష్ట్రా మహాభుజా ॥4

మహామోహాస్తకారఘ్ని మహామోక్షప్రదాయినీ ।
మహాదారిద్ర్యనాశా చ మహాశత్రువిమర్దినీ ॥5

మహామాయా మహావీర్యా మహాపాతక నాశినీ ।
మహామథా మస్త్రమయీ మణిపూరికవాసినీ ॥6॥

మానసీ మానదా మాన్యా మానకృత్తురణేచరా ।
గణమాతా చ గాయత్రీ గణ గంధర్వసేవికా ॥7

గిరిజా గిరీశా సార్ధ్వ గిరిస్థా గిరివల్లభా ।
చంద్రేశ్వరీ చల్లరూపా చంద్రా చల్లమాలినీ ॥8

చర్వికా చర్వికాకారా చట్టికా చారురూపిణీ ।
 యజ్ఞేశ్వరీ యజ్ఞరూపా జపయజ్ఞపరాయణా ॥9
 యజ్ఞమాతా యజ్ఞభోక్త్రీ యజ్ఞేశీ యజ్ఞసమ్భవా ।
 సిద్ధయజ్ఞ క్రియాసిద్ధి త్యజ్ఞాన్తీ యజ్ఞరక్షికా ॥10
 యజ్ఞక్రియాయ యజ్ఞరూపా యజ్ఞాంగీ యజ్ఞరవికా ।
 యజ్ఞ క్రియా యజ్ఞాయయజ్ఞా యజ్ఞక్రియాఽయా ॥11
 జలస్థరీ జగన్మాతా జాతవేదా జగత్ప్రియా ।
 జితేంద్రియా జితక్రోధా జసనీ జన్మదాయినీ ॥12
 గర్భా గోదావరీ చైవ గోమతీ చ శతద్రుకా ।
 మర్దురా వేదగర్భా చ రేచికా సమవాసినీ ॥13
 సిన్ధుర్మన్దాకినీ క్షిప్రా యమనా చ సరస్వతీ ।
 భద్రా రాగ విపాకా చ గర్జకీ విష్ణ్వజాసినీ ॥14
 సర్మదా సిన్ధు కావరీ వేతపత్యాను కాశికీ ।
 మహేష్ఠ్రతసయా చైవ అహల్యా చర్మకావతీ ॥15
 అయోధ్యా మథురా మాయా కాశీ కాశ్చీ అవంతికా ।
 పురీ ద్వారావతీ తీర్థ్యా । మహాకిర్తిషనాశినీ ॥16
 పద్మినీ పద్మమధ్యస్థా పద్మకింజల్కా వాసినీ ।
 పద్మవక్త్రా చకోరాక్షీ పద్మస్థా పద్మసమ్భవా ॥17
 హ్రీన్కారీ కుంజరీ ధారీ హృత్పద్మస్థా సుబోచనా ।
 శ్రీహృత్ కుంజరీ భూషణాః క్షీర క్లీహృత్ క్లేశనాశినీ ॥18

హరివక్రోద్భవా శాస్తా హరివక్త్రకృతాలయ ।

హరివక్రోద్భవా శాస్తా హరివక్ష స్థలస్థితా ॥19

నైష్ఠవీ విష్ణురూపా చ విష్ణుమాతృ స్వరూపిణీ ।

విష్ణుమాయా వికాలాక్షీ వికాలనయనోజ్జ్వలా ॥20

విశ్వేశ్వరీ చ విశ్వాత్మా విశ్వేశీ విశ్వరూపిణీ ।

విశ్వేశ్వరీ శివరాధ్య శివనాథా శివప్రియా ॥21

శివమాతాశివాఖ్యా చ శివదా శివ రూపిణీ ।

భవేశ్వరీ భవరాధ్యా భవేశీ భవనాయికా ॥22

భవమాతా భవగమ్యా భవకజ్జకనాశినీ ।

భవప్రియా భవానన్దా భవానీ భవమోహినీ ॥23

గాయత్రీ చైవ సావిత్రీ బ్రహ్మణీ బ్రహ్మరూపిణీ ।

బ్రహ్మేశీ బ్రహ్మదా బ్రహ్మ బ్రహ్మణీ బ్రహ్మవాదినీ ॥24

దుర్గస్తా దుర్గరూపా చ దుర్గా దుర్గార్థి నాశినీ ।

సుగమా దుర్గమా దాస్తా దయాదోగ్ధీ దురాపహా ॥25

దురితఘ్నీ దురాధ్యక్షా దురా దుష్కృతనాశినీ ।

సచ్చిస్వా సచ్చిమీ పూర్ణాపీతవివాశినీ ॥26

సత్త్వస్థా సత్త్వరూపా చ సత్త్వస్థా సత్త్వసమ్భవా ।

రజస్థా చ రజోరూపా రజోగుణ సముద్భవా ॥27

తమస్థా చ తమోరూపా తమసీ తామసప్రియా ।

తమోగుణసముద్భూతా సాత్త్విక్ రాజసీకలా ॥28

కాష్ఠా ముహూర్తా నిమిషా ఆవిమేషా తతః పరమ్ ।
 అర్థమాసా చ మాసా చ సంవత్సరస్వరూపిణీ ॥29
 యోగస్థా యోగరూపా చ కల్పస్థా కల్పరూపిణీ ।
 నానాత్మవిచిత్రాగ్నే నానాభరణ మణ్డితా ॥30
 విశ్వాత్మికా విశ్వమాతా విశ్వపాశ వినాశినీ ।
 విశ్వాసకారిణీ విశ్వా విశ్వశక్తి విచారణా ॥31
 యవాకుసుమ సజ్జాళా దాడిమీ కుసుమోవమా ।
 చతురగ్నే చతుర్భాహు శ్చతురాచార వాసినీ ॥32
 సర్వేశీ సర్వదా సర్వా సర్వదా సర్వదాయినీ ।
 మహేశ్వరీ చ సర్వాద్యా శర్వాణీ సర్వమగ్గలా ॥33
 నలినీ నన్దినీ నన్దా ఆనన్దానన్దవర్ధినీ ।
 వ్యాపినీ సర్వభూతేషు భవభారవినాశినీ ॥34
 సర్వశృంగారవేషాధ్యా పాశాజ్కుశ కరోద్యతా ।
 సూర్యకోటి సహస్రాభా చంద్రకోటిపభాననా ॥35
 గణేశకోటిలావణ్యా విష్ణుకోటిరమర్దినీ ।
 దావాగ్నికోటి నలినీ రుద్రకోటిగ్ని గ్రూపిణీ ॥36
 సముద్రకోటి గమ్భీరా వాయుకోటి మహాబలా ।
 ఆకాశకోటి విస్తారా యమకోటి భయజ్గరీ ॥37
 మేరుకోటిసముద్రాచూ గణకోటి సముద్ధిదా ।
 నిష్కస్తోకా విరాదారా నిర్గుణా గుణ వర్జితా ॥38

అశోకా శోకరహితాపత్రయ వివర్జితా ।

వసిష్ఠా విశ్వజననీ విశ్వాభ్యా విశ్వవర్ధినీ ॥39

చిత్రా విచిత్రా చిత్రాజ్ఞీ హేతుగర్భా కులేశ్వరీ ।

ఇచ్ఛాశక్తిః జ్ఞానశక్తిః శుచిస్మితా ॥40

శుచిః స్మృతిమయీ సత్కా శృతిరూపా శృతిప్రియా ।

మహాసత్త్వమయీ సత్త్వా సజ్జుతిత్వోపరిపథితా ॥41

పార్వతీ హిమవత్పుత్రీ పారస్థాపార రూపిణీ ।

జయంతీ భద్రాకాలీ చ ఆహల్యా కులనాయికా ॥42

భూతదాత్రీ చ భూతేశీ భూతస్థా భూతభావనా ।

మహాకణ్ణలినీశక్తిర్మహావిభవ వర్ధినీ ॥43

హంసాక్షీ హంస రూపా చ హంసస్థా హంసరూపిణీ ।

సోమ సూర్యాగ్ని మధ్యస్థా మణి మణ్డల వాసినీ ॥44

ద్వాదశారవరోజస్థా సూర్యమణ్డల వాసినీ ।

అకలంకా శసాంజ్ఞానా షోడశారవివాసినీ ॥45

ధాకినీ రాకినీ చైవ లాకినీ కాకినీ తథా ।

శాకినీ హాకినీ చైవ షట్చక్రేషు నివాసినీ ॥46

సృష్టి స్థితి వినాశాయ సృష్టి స్థిత్యంతకారిణీ ।

శ్రీకణ్ణసిన్ధియ హృత్కణ్ణానన్దాభ్యా విష్ణుమాలినీ ॥47

చతుష్టప్తికలాదారా దేహాదన్త సమాశ్రితా ।

మాయా కాలీ దృతి ర్మేధా జ్ఞానా తృప్తి ర్మహాద్యుతిః ॥48

హిలా మజ్జలా సీతా సుషుమ్నా మధ్యగామినీ ।

పరఘోరా కరాలాక్షీ విజయాజయదాయినీ ॥49

హృత్పద్మవిలయా భీమ మహాభైరవ నాదినీ ।

అకాశలింగసమ్భూతా కువనోద్యాన వాసినీ ॥50

మహాత్ముఁడై చ కంకాలీ భీమరూపా మహాబలా ।

మేనకా గర్భాసమ్భూతా తప్తకాఞ్చన సన్నిధా ॥51

అస్తరస్థా కూటబీజా త్రికూటాచలవాసినీ ।

వర్ణాభ్యా వర్ణరహితా పంచశబ్దార్థభేదినీ ॥52

విద్యాధరీ లోకదాత్రీ అస్పరా అస్పరఃప్రియా ।

దీక్షా దాక్షయణీ దక్షా దక్షయజ్ఞవివాసినీ ॥53

యశః పూర్ణా యశోగా చ యశోదాగర్భ సమ్భవా ।

దేవకీ దేవ మాతా చ రాదికా కృష్ణవల్లభా ॥54

అరున్దతీ శచీన్ద్రాణీ గాన్ధారీ గన్ధమాలినీ ।

ధ్యానాతీతా ధ్యానగమ్యా ధ్యానజ్ఞా ధ్యానదారిణీ ॥55

లమ్బోదరీ చ లమ్బోష్ఠీ జామ్బవన్తీ జలోదరీ ।

మహోదరీ ముక్తకేశ ముక్త కామార్థసిద్ధిదా ॥56

తపిస్విని తపోవిష్టా సుపర్ణా దర్మ వాసినీ ।

బాఃచాపధరా ధీరా పాశ్చాలీ పంచమప్రియా ॥57

గుహ్యోగ్గీ చ సుఖీమా చ గుహ్యో తత్త్వనిరజ్ఞవా ।

అశరీరా శరీరస్థా సంపారార్థవతారిణీ ॥58

అమృతా నిష్కలా భద్రా సకలా కృష్ణపిల్లలా ।
 చక్రప్రియా చ చక్రాహ్వ వజ్ర చక్రాదిదారిణీ ॥59
 పద్మరాగ ప్రతీకాకా సర్మలాకాక సన్నిలా ।
 అదఃస్థా ఊర్ధ్వరూపా చ ఊర్ధ్వ పద్మనివాసిని ॥60
 కార్య కారణ కర్తృత్వైక శ్వద్రూపేషునంస్థితా ।
 రసజ్ఞా రసమధ్యస్థా గన్ధరూపిణీ ॥61
 పరబ్రహ్మాన్వరూపా చ పరబ్రహ్మానివాసిని ।
 శబ్దబ్రహ్మాన్వరూపా చ శబ్దస్థా శబ్ద వర్జితా ॥62
 సిద్ధి ర్భుద్ధిః పరాబుద్ధిః నస్తీప్తి ర్మధ్య నంస్థితా ।
 స్వగుహ్యో కామ్యువీ శక్తిస్తత్త్వస్థా తత్త్వరూపిణీ ॥63
 కాశ్యతీ భూతమాతా చ మహాభూతాధిప ప్రియా ।
 కుచిప్రేతా ధర్మసిద్ధిః ధర్మ వృద్ధిః పరాజితా ॥64
 కామనన్దిపిని కామా నదాకౌతూహలప్రియా ।
 జటాజూటధరా ముక్తా సూక్ష్మ శక్తివిభూషణా ॥65
 దీపి చర్మాపరీధానా చీరవల్కలధారిణీ ।
 త్రికుల ధమరూధరా నరమాలా విభూషణా ॥66
 అత్యుగ్రిరూపిణీ చోగ్రాకల్పాస్త దహనోప మా ।
 త్రైలోక్య సాధిని సాధ్యా సిద్ధిసాధక వత్సలా ॥67
 సర్వ విద్యామయీ పారా చామరాణా విలాసిని ।
 ధమనీ కామనీ జాన్తా దయాదోగ్ధీ దురాపహా ॥68

అగ్ని జిహ్వసమా ఘోర ఘోర ఘోరతరాచనా :
 నారాయణీ నారసింహీ నృసింహ హృదయేస్థితా ॥69
 యోగేశ్వరీ యోగదూపా యోగమాతా చ యోగినీ :
 భేవరీ ఖచరీ భేలా నిర్వాణ పద సంశ్రయా ॥70
 నాగినీ నాగకన్యా చ సువేళా నాగనాయికా '
 విషజ్ఞానవతీ దీప్తా కలాశత విభూషణా ॥71
 తీవ్రవక్త్రా మహా వక్త్రా నాగకోటిత్వదారిణీ ,
 మహాసత్త్వాచ ధర్మజ్ఞా ధర్మాతి సుఖదాయినీ ॥72
 కృష్ణ మూర్ధాహామ మూర్ధా ఘోర మూర్ధా వరాననా '
 సర్వేంద్రియ మనోసత్త్వా సర్వేంద్రియ మనోమయీ ॥73
 సర్వసక్లమ జయదా సర్వప్రహరణోద్యతా ,
 సర్వపీడోపశమనీ సర్వారిష్ట నివారిణీ ॥74
 సర్వైశ్వర్య సముత్పన్నా సర్వగ్రహ వినాశినీ ,
 మాతగ్గో మత్తమాతగ్గీ మాతగ్గీప్రియ మణ్డలా ॥75
 అమృతో దది మధ్యస్థా కటి సూత్రైరలంకృతా '
 అమృతోదదిమధ్యస్థా ప్రవాంవననామ్బుజా ॥76
 మణిమణ్డల మధ్యస్థా ఈ శత్రుహాసితాననా
 కుముదా లలితాలోలా లాజలోహితలోచనా ॥77
 దిగ్విసాదేవదూతీ చ దేవదేవాది దేవతా '
 సింహోపరి సమాతూతా హిమాచలనివాసినీ ॥78

అట్టాట్టహాసినీ ఘోరాఘోరదైత్య వినాశినీ । అత్యుగ్రరక్త
 వస్త్రాభా నాగకేయూరమణ్ణితా ॥79. ముక్తాహారతోపేతా తుంగపీన
 పయోధరా । రక్తోత్పల దలాకారా మదాఘాఙ్గితలోచనా ॥80.
 సమస్తదేవతామూర్తిః సురారిక్షయకారిణీ । ఖడ్గనీ శూలహస్తా చ
 చక్రిణీ చక్రమాలినీ ॥81. శంఖిణీ చాపినీ వాణీ వజ్రీద
 ఙ్గినీ । ఆనన్దోదధి మధ్యస్థా కటిసూత్రైరలంకృతా ॥82. నానాభరణ
 దీప్తాఙ్గా నానామణివిభూషితా । జగదానన్ద సమ్భూతా చిన్తామణి
 గుణానిత్యా ॥83. త్రైలోక్య సమితా తుర్యా చిన్మయానన్దరూపిణీ ।
 త్రైలోక్య నన్దినీ దేవీ దుస్స్వప్న నాశినీ ॥84. ఘోరాగ్ని దాహశ
 మనీ రాజ్యదేవార్థ సాధినీ । మహాపరాధరాశిఘ్నీ మహా చౌర
 భయాపహా ॥85. రాగాది దోషరహితా జరామరణ వర్జితా ।
 చంద్రమణ్డల మధ్యస్థా పీయూషార్ణవ సమ్భవా ॥86. సర్వదేవైః
 స్మృతాదేవీ సర్వసిద్ధైర్న మస్కృతా । అచిన్త్యా శక్తిరూపాచ మణి
 మన్త మహాషధీ ॥87. అస్థిమయీ బాలామలయాచల వాసినీ ।
 ధాత్రీ విధాత్రీ సంహారీ రతిజ్ఞారతీదాయినీ ॥88. రుద్రాణీ రుద్రరూ
 పాచ రుద్రరౌద్రార్తి నాశినీ । సర్వజ్ఞా చైవ ధర్మజ్ఞా రసజ్ఞా దీన
 వత్సలా ॥89. అనాహతా త్రినయనావిర్భావానిర్వృతిః పరా ।
 పరాఘోరాశరాలాక్షీ సుమతీ శ్రేష్ఠదాయినీ ॥90. మన్తాలికా మన్త
 గమ్యా మన్తమాలా సుమన్త్రిణీ । శ్రద్ధానన్దమహాభద్రా నిర్దవంద్యా
 నిర్గుణాత్మికా ॥91. ధరిణీ దారిణీ పృథ్వీధరాధాత్రీ వసున్ధరా ।
 మేరుమన్దర మధ్యస్థాస్థితిః శంకర వల్లభా ॥92. శ్రీమతీ

శ్రీమయీ శ్రేష్ఠా శ్రీకరీ భావభావినీ । శ్రీదా శ్రీమాతా శ్రీనివాసా
 శ్రీమతీ శ్రీమాతాజ్ఞతిః ॥93. ఉమాసారజ్ఞతీ కృష్ణా కుటిలా
 కుటిలాలకా । త్రిలోచనా త్రిలోకాత్మా పుణ్యా పుణ్యప్రకీర్తితా॥94.
 అమృతా సత్య సజ్కల్పా సానత్యాగ్రన్తి భేదినీ । పరేశ పరమా
 సాధ్యా పరావిద్యా పరాత్పరా ॥95. సుందరాగ్రీ సువర్ణాభా సురాసుర
 సమస్కృతా । ప్రజా ప్రజావతీ ధన్యా ధనదాన్య సమృద్ధిదా॥96.
 ఈశానీ భువనేశానీ భవానీ భువనేశ్వరీ । అనంతానంతమహితా జగ
 త్పరా జగద్భవా ॥97. అచిన్త్యాత్మాచిన్త్య శక్తిశ్చిన్త్యాచిన్త్య
 స్వరూపిణీ । జ్ఞానగమ్యా జ్ఞానమూర్తి ర్జ్ఞానినీ జ్ఞానశాలినీ ॥98.
 అసితాఘోర రూపా చ సుదాదరా సుధాపహా । భాస్కరీ భాస్యతీ
 భీతిర్ భాన్యదక్షిణుకాయినీ ॥99. అనమాయాక్షమాలజ్ఞా దుర్లభా
 భరణాత్మికా । విశ్వఘ్నీ విశ్వనీరా చ విశ్వఘ్నీ విశ్వసంస్థితా॥100.
 శీలస్థా శీలరూపా చ శీలాశీల ప్రదాయినీ । బోధనీ బోధకుశలా
 రోధనీ బోధనీ తథా ॥101. విద్యాతినీ విచిత్రాత్మ విద్యుత్పాటల
 సన్నిభా విశ్వయోనిరహయోనిః కర్మయోనిః ప్రియాత్మికా॥102.
 రోహిణీ రోగశమనీ మహారోగ జ్వరాపహా । రసదా పుష్టిదా పుష్టి
 రామనదా మానవప్రియా ॥103. కృష్ణాగ్రీ వాహినీ కృష్ణా కృష్ణా
 కృష్ణసహోదరీ । శామ్భవీ శమ్భురూపా చ శమ్భుస్థా శమ్భు
 సమ్భవా ॥104. విశ్వోదరీ యోగమాతా యోగ ముద్రాఘ్న
 యోగినీ । వాగీశ్వరీ యోగనిద్రా యోగినీ కోటినేపితా ॥105.
 కాలికా మన్దకన్యా చ శృంగేరీపీత వాసినీ । క్షేమజ్కరీ సర్వరూపా

దివ్యరూపా దిగచ్ఛరీ ||106. ధూమ్రవక్త్రా ధూమనేత్రా ధూమృ
 కేశ చ ధూసరా । పినాకినీ రుద్రవేతాలీ మహావేతాలరూపిణీ ||107.
 తపినీ తాపినీ దీక్షా విష్ణు విద్యాత్మ నాళితా । మన్దరా జితరాతీవ్రా
 అగ్నిజిహ్వో భయావహా ||108. పశుగ్నీ పశురూపా చ పశుహాపశు
 వాహినీ । పితా మాతా చ ధీరా చ పశుపాశవిनाశినీ ||109.
 చన్ద్రప్రభా చన్ద్రరేఖా చన్ద్రరేఖా చన్ద్ర కాన్తి విభూషిణీ ।
 కంకుమాజ్జితసర్వాజ్ఞేసు ధా సద్గురులోచనా ||110. శుక్లామృత
 ధరా దేవీ వీణాపుస్త కధారిణీ । ఐరావత పద్మధారా శ్వేత పద్మ
 సన స్థితా ||111. రక్తాంబరా ధరాదేవీ రక్తాపదవిలోచనా । దుస్తరా
 తారిణీ తారా తరుణీ తారరూపిణీ ||112. సుధాధారా చ ధర్మజ్ఞా
 ధర్మ సజ్జోపదేశినీ । భగేశ్వరీ భగారాధ్యా భగినీ భగనాయికా ||113.
 భగ విమ్బా భగక్లిన్నా భగయోని ర్భగప్రదా । భగేశ్వరీ భగా
 రాధ్యా భగినీ భగనాయికా ||114. భగేశీ భగరూపా చ భగ గుహ్య
 భగవహా । భగోదరీ భగానన్దా భగస్తా భగశాలినీ ||115. సర్వసం
 జ్ఞోభిణీశక్తిః సర్వవిద్రావిణీ తథా । మాలినీ మాధవీ మాధ్వీ
 మధురూపా మహోత్కటా ||116. భరుణ్ణ చన్ద్రికా జోత్స్నా
 విశ్వచక్షుస్తమోపహా । సుప్రసన్నా మహాదూతీ యమదూతీ భయ
 జ్ఞరీ ||117. ఉన్మాదినీ మహారూపా దివ్యరూపా సురార్చితా ।
 చైతన్యరూపిణీ విత్యాక్లిన్నా కామమదోద్ధతా ||118. మదిరానన్ద
 తైలర్యా మదిరాషీ మదాలసా । సిద్ధేశ్వరీ సిద్ధ విద్యా సిద్ధాద్యా
 సిద్ధి సమ్భవా ||119. సిద్ధిర్భిః సిద్ధమాతా చ సిద్ధి స్పృహార్థ సిద్ధిదా ।

మనోమయీ గుణాతీతా పరంజ్యోతిః స్వరూపిణీ ||120. పరదేశీ
 పరగా పారా పరాపిద్ధిః పరాగతిః । విమలా మోహినీ ఆద్యా మధు
 పానపరాయణా ||121. వేదవేదాఙ్గజననీ సర్వకాత్రవికారదా ।
 సర్వదేవమయీవిద్యా సర్వకాత్రమయీతథా ||122. సర్వజ్ఞాన
 మయీదేవీ సర్వధర్మమయీశ్వరీ । సర్వ యజ్ఞమయీ యజ్ఞామస్త్రా
 ధికారిణీ ||123. సర్వ సమృత్పత్తిష్ఠాత్రీ సర్వవిద్రావిణీపరా
 సర్వసక్షోభిణీదేవీ సర్వమగ్గలకారిణీ ||124. త్రైలోక్యకర్షిణీదేవీ
 సర్వాహ్లాదనకారిణీ సర్వసమ్మోహినీదేవీ సర్వస్తమ్భనకారిణీ ||125.
 త్రైలోక్య జృంభిణీదేవీ తథా సర్వవంశజ్గురీ । త్రైలోక్యరజ్జ్వినీదేవీ
 సర్వసమృత్తిదాయినీ 126. సర్వమస్త్రమయీ దేవీ సర్వ ద్వంద్వ
 క్షయజ్గురీ । సర్వసిద్ధిప్రదాదేవీ సర్వ సమృత్పదాయినీ ||127.
 సర్వప్రియకరీదేవీ సర్వమగ్గలకారిణీ । సర్వకామప్రదాదేవీ సర్వ
 దుఃఖ విమోచినీ ||128. సర్వమృత్యుప్రళమనీ సర్వవిఘ్నవినాశినీ ।
 సర్వాఙ్గసుందరీ మాతా సర్వ సౌభాగ్యదాయినీ ||129. సర్వజ్ఞా
 నసర్వశక్తిశ్చ సర్వైశ్వర్యపరిప్రదా । సర్వజ్ఞానమయీ దేవీ సర్వ
 వ్యాధివినాశినీ ||130. సర్వాధారస్వరూపా చ సర్వపాపహరా తథా ।
 సర్వానందమయీదేవీ సర్వేక్షయాఃస్వరూపిణీ ||131. సర్వలక్ష్మీ
 మయీవిద్యా సర్వేప్పితపరిప్రదా । సర్వారిష్టప్రళమనీ పరమానంద
 దాయినీ ||132. త్రికోణ నిలయాత్రిస్థా త్రిమాత్రా త్రితమస్థితా ।
 త్రివేణీ త్రిపథార్త్రిస్థా త్రిమూర్తి త్రిపురేశ్వరీ ||133. త్రిదామ్నా
 త్రిదశాధ్యక్షే త్రివి త్రిపురవాసినీ । త్రయీ విద్యా చ త్రిశిరా
 త్రైలోక్య చ త్రిపుష్కరా ||134. త్రికోటరస్థా త్రివిధా త్రిపురా
 త్రిపురాత్మికా । త్రిపురా శ్రీత్రిజననీ త్రిపురా త్రిపురసుందరీ ||135.
 ఇదంత్రిపురసుందర్యా స్తోత్రన్నామ సహస్రకమ్ ॥



అనుబంధము 4

శ్రీ లలితా త్రిశతీస్తోత్ర రత్న నామావళిః

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, కకారరూపాయై నమః ఓం,
 కల్యాణైః, కల్యాణగుణశాలినైః, కల్యాణశైలనిలయాయై,
 కమనీయాయై, కలావత్యై, కమలాత్యై, కల్మషమైః,
 కరుణామృతసాగరయై, కదంబకాననావాసాయై, కదంబకుసుమ
 ప్రియాయై, ౧౦ కందర్పవిద్యాయై, కందర్పజనకాపాంగ
 వీక్షణాయై, కర్పూర వీటికాసారభృకల్లోలితకకుప్తటాయై, కలిదోష
 హరాయై, కంజలోచనాయై, కమ్ర విగ్రహాయై, కర్మాది సాక్షిణ్యై,
 కారయిత్యై, కర్మఫలప్రదాయై, ఏకార రూపాయై, ౨౦ ఏకాక్షర్యై,
 ఏకానేకాక్షరాకృత్యై, ఏకత్వదిత్యవిర్దేశ్యాయై, ఏకానంత చిదా
 కృత్యై, ఏవమిత్యాగమాబోధ్యాయై, ఏకభక్తిమదర్పితాయై,
 ఏకాగ్రచిత్తవిర్యాతాయై, ఏషణారహితాదృతాయై, ఏలాది సుగంధి
 చికురాయై, ఏనఃకూటవినాశిన్యై ౩౦ ఏక భోగాయై, ఏక రసాయై,
 ఏతైశ్వర్యప్రదాయిన్యై, ఏకాతపత్రసామ్రాజ్యప్రదాయై, ఏకాంత
 పూజితాయై, ఏధమానప్రథాయై, ఏజదనేజజ్జగదీశ్వర్యై,
 ఏకవీరాదిసంపేన్యాయై, ఏకప్రాభవశాలిన్యై, ౪౦ ఈకార
 రూపిణ్యై, ఈశిత్యై, ఈప్పితార్దప్రదాయిన్యై, ఈదుగిత్య
 విర్దేశ్యాయై, ఈశ్వరత్వవిధాయిన్యై, ఈశానాది బ్రహ్మమయ్యై,
 ఈశత్వాద్యష్టసిద్ధిదాయై, ఈక్షిత్యై, ఈక్షణ సృష్టాండకోచ్యై.

ఈశ్వరవల్లభాయై, ౫౦ ఈదీతాయై, ఈశ్వరార్ధాంగశరీరాయై,
 ఈశాదిదేవతాయై, ఈశ్వరప్రేరణకర్త్ర్యై, ఈశతాండవ సాక్షిణ్యై,
 ఈశ్వరోత్సంగనిలయాయై, ఈతిబాధావినాశిన్యై, ఈహరవిర
 హితాయై, ఈశశక్త్యై, ఈషత్స్మితాననాయై, ౬౦ లకార రూపాయై,
 లలితాయై, లక్ష్మీనాణీనిషేవితాయై, లాకిన్యై, లలనరూపాయై,
 లనద్దాడిమపాటలాయై, లంతకాలసత్పలాయై, లలాటనయనా
 ర్చితాయై, లక్షణోజ్జ్వలదివ్యంగ్యై, లక్ష్మ్యకోట్యండనాయికాయై,
 లక్ష్మ్యర్థాయై, ౭౦ లక్షణాగమ్యాయై, లబ్ధకామ్యాయై, లతాతనవే,
 లలామరాజదలికా, లంబముక్తాలతాచింతాయై, లంబోదర వ్రణవే,
 లభ్యాయై, లబ్ధాభ్యాయై, లయవర్ణితాయై, ౮౦ ప్రీంకార
 రూపాయై, ప్రీంకార నిలయాయై, ప్రీంప్రదప్రియాయై,
 ప్రీంకారబీజాయై, ప్రీంకారమంత్రాయై, ప్రీంకార లక్షణాయై,
 ప్రీంకారజపసుప్రీతాయై, ప్రీంమత్త్యై, ప్రీంవిభూషణాయై,
 ప్రీంశీలాయై, ౯౦ ప్రీం పదారాధ్యాయై, ప్రీం గర్భాయై,
 ప్రీంపదాభిధాయై, ప్రీంకారవాచ్యాయై, ప్రీంకారపూజ్యాయై,
 ప్రీంకార పీఠికాయై, ప్రీంకారవేద్యాయై, ప్రీంకారచింత్యాయై,
 ప్రీం యై, ప్రీంశరీరిణ్యై, ౧౦౦ హకారరూపాయై, రాధ్యాయై,
 హలదృత్యుజ్జితాయై, హరిజేక్షణాయై, హర ప్రియాయై, హరారా
 ధ్యాయై, హరబ్రహ్మేంద్రనేవితాయై, హయరూఢానేవితాంఘ్రియై,
 హయమేదనమర్చితాయై, హర్యక్షవాహనాయై, హంసవాహ
 నాయై, ౧౧౦ హతదానవాయై, హత్యాదిపాపశమన్యై, హరిద

శ్వాది నేవితాయై, హస్తి కుంభోత్పజ్గకుచాయై. హరిద్రాకుంకుమాది
 గ్ధాయై, హర్యశ్వాద్యమరార్చితాయై, హరి కేశ సభ్రై, హది
 విద్యాయై, హాలామదాలిసాయై, ౧౨౦ వకార రూపాయై,
 సర్వజ్ఞాయై, శర్వేశ్వర్యై, సర్వమంగలాయై, సర్వ కర్త్యై,
 సర్వదాత్ర్యై, సర్వహంత్ర్యై, సర్వానవద్యాయై, సర్వాంగ
 నుందర్యై, ౧౩౦ సర్వసాక్షిజ్యై, సర్వాత్మికాయై, సర్వసౌఖ్య
 దాత్ర్యై, సర్వమోహిన్యై, సర్వ ధారయై, సర్వ గతాయై, సర్వావ
 గుణవర్జితాయై, సర్వారణాయై, సర్వ మాత్రే, సర్వాభరణ భూషి
 తాయై, కకారార్థాయై, ౧౪౦ కామేశ్వర్యై, కామితార్థదాయై, కామ సంజీ
 విన్యై, కల్యాణ్యై, కఠినవ్రతనమండలాయై, కర ఛోరవే, కళానాథ
 ముఖ్యై, కవ జితాంబుజీయై, ౧౫౦ కటాక్షస్యంది కరుణాయై, కపాలి
 ప్రాణనాయికాయై, కారుణ్యవిగ్రహాయై, కాంతాయై, కాంతిధూత
 జసావతై, కలాలాపాయై, కంచుకంధ్యై, కర నిర్జిత వల్లవాయై,
 కల్పవల్లినమభుజాయై, కస్తురీ తిలకోజ్జ్వలాయై, ౧౬౦
 హకారార్థాయై, హంసగత్యై, హరికాభరణోజ్జ్వలాయై, హరి
 హరికుచాభోగాయై, హక్తి నై, హరివర్జితాయై, హరిత్పతి సమారా
 ధ్యాయై, హఠాత్కరహతాసురాయై, హర్షవ్రదాయై, హవిరోక్తే ౧౭౦
 హర్షసంతమసావహాయై, హస్తిహాలాన్యసంతుష్టాయై, హంస
 మంత్రార్థరూపిణ్యై, హనోపదానవిరుక్తాయై, హర్షిణ్యై, హరి
 సోదర్యై, హోహో హూహూముఖస్తుతా, హోవివృద్ధి వివర్జితాయై,
 హయ్యంగవీన హృదయాయై, హరి కోపారుణాంకుకాయై, ౧౮౦
 లకారార్థాయై, లతాపూజ్యాయై, లయస్థితు్యద్భవేశ్వర్యై, లాన్యదర్శన

సంకుష్టాయై, లాభా లాభ వివర్జితాయై, లంఘ్యేత రాజ్ఞాయై. లావణ్య
 కాలిన్యై, లఘుసీద్ధిదాయై. లఙ్గరసవర్ణాభాయై, లక్షణాగ్రిజ
 పూజితాయై, ౧౬౦ లభ్యేతరాయై, లబ్ధభక్తి సులభాయై. లాంగలాయు
 ధాయై, లగ్నతామరహస్త. శ్రీకారదాపరిపీఠితాయై, లఙ్గాపద,
 లంపటాయై. లకుశేశ్వర్యై, లబ్ధమానాయై, లబ్ధ రసాయై, లబ్ధ సంప
 త్నమున్నత్యై, ౨౦౦ ప్రీంకారిణ్యై, ప్రీంకారాదయై,
 ప్రీంమద్యాయై, ప్రీం శిఖామణయై, ప్రీంకారకుండాగ్ని
 శిఖాయై, ప్రీంకారశశివంద్రీకాయై, ప్రీంకారభాస్కర దుచ్యై,
 ప్రీంకారాంభోద చుచలాయై, ప్రీంకారకందాంకురికాయై, ప్రీం
 కార్తికపరాయణాయై, ౨౧౦ 210 ప్రీంకారదీప్తికాహంస్యైం
 ప్రీంకారోద్యానకేశ్వర్యై, ప్రీంకారారణ్యహరిణ్యై, ప్రీ,
 కారావాలవల్లరై, ప్రీంకార పంజరశుకై, ప్రీంకారకంద
 రాసింహైవి, ప్రీంకారాంబుజభంగికాయై, ప్రీంకారసుమనో
 మాద్యై, ప్రీంకారతరుమంజర్యై, సకారాభ్యాయై ౨౨౦ సమ
 రసాయై, సకలాగమసంస్తతాయై, సర్వవేదాంతతార్పర్యభూమ్యై,
 సదసదాశ్రీయాయై, సకలాయై, సచ్చిదానందాయై, సాద్యై, సద్గతి
 దాయిన్యై, సనకాది మునిద్యేయాయై, సదాశివ కుటుంబిన్యై, ౨౩౦
 సనలాధిష్ఠాన రూపాయై, సత్త్వ రూపాయై, సమాకృత్యై, సర్వ
 ప్రపంచనిర్మాత్యై, సమానాదికవర్జితాయై, సర్వోత్తంగాయై,
 సంగహీనాయై, సద్గుణాయై, సకలేష్వదాయై, ౨౪౦ కకారిణై,
 కావ్య లోలాయై, కామేశ్వర మనోహరాయై, కామేశ్వరమనో

హరాయై, కామేశ్వరప్రణామనామై, కామేశ్వరశతకం వాసిన్యై, కామేశ్వరాలింగితాంగై, కామేశ్వరసుఖప్రదాయై, కామేశ్వర ప్రణయినై, కామేశ్వరవిలాసిన్యై, కామేశ్వర తపస్విన్యై ౨౫౦ కామేశ్వరమఃప్రియాయై, కామేశ్వరప్రణామనామాయై, కామేశ్వర విమోహనై, కామేశ్వరబ్రహ్మవిద్యాయై, కామేశ్వరగృహేశ్వరై, కామేశ్వరాష్టోదకరై, కామేశ్వరమహేశ్వరై, కామేశ్వరై, కామకోటినిలయాయై, కాంక్షితార్థదాయై ౨౬౦, లకారిణ్యై, లబ్ధరూపాయై, లబ్ధియై, లబ్ధివాచికాయై, లబ్ధి పాప మనోదూరాయై, లబ్ధహంకారదుర్గమాయై, లబ్ధశక్త్యై, లబ్ధ దేహాయై, లబ్ధేశ్వర్యసమున్నత్యై, లబ్ధబుద్ధయై ౨౭౦, లబ్ధ లీలాయై, లబ్ధయావనశాలిన్యై, లబ్ధాతికయసర్వాంగసౌందర్యాయై, లబ్ధవిభ్రమామాయై, లబ్ధరాగాయై, లబ్ధగత్యై, లబ్ధానంగగ మస్థిత్యై, లబ్ధభోగాయై, లబ్ధసుఖాయై, లబ్ధహర్షాభిపూజితాయై ౨౮౦, హ్రీంకారమూర్తయై, హ్రీంకారసౌధ శృంగకపోతితాయై, హ్రీంకారదుర్గాభినుదాయై, హ్రీంకారకమ లేన్దిరాయై, హ్రీంకారమణిదీపార్చిషే, హ్రీంకారతరుణికాయై, హ్రీంకారపేటికమణయై, హ్రీంకారదర్శినికాయై, హ్రీంకారకోశానిలతాయై, హ్రీంకారస్థాపనరత్నై ౨౯౦, హ్రీంకారకుత్తికాముక్తామణయై, హ్రీంకారబోధితాయై, హ్రీంకార మయసౌవర్ణస్తంభవిద్రుమపుత్రికాయై, హ్రీంకారవేదోపనిషదే, హ్రీంకారాధ్వరదక్షిణాయై, హ్రీంకారనందనారామకల్పకవల్లరై,

ప్రీంకారహిమవర్షంగాయై, ప్రీంకారార్ణవకౌస్తుభాయై, ప్రీంకార
నుంతరినర్వస్వాయై, ప్రీంకారవరసౌఖ్యదాయై, ఓం ఐం ప్రీం
శ్రీం శ్రీమద్రాజరాజేశ్వర్యై నమః ఓం 300 ప్రతి నామమునకు
చివర 'ఓం'ను చేర్చి పూజచేయవలెను.

ఇతి బ్రహ్మాండపురాణే, హమగ్రీవాగస్త్యనంవాదే,
లలితోపాఖ్యానే, స్తోత్రఖండే,
లలితాంబాత్రిశతీస్తోత్ర నామావలిః
సమాప్తాః

అనుబంధము 5

శ్రీ చక్ర నవావరణ పూజకు కావలసిన సామగ్రి

1. పావుకిలో పసుపుతో చేసిన కుంకుమ (రంగు కుంకుమ కాదు), 2. పూవులు విడిగా ఉన్నవి (250 గ్రాములు), 3. రెండు పూలదండలు, 4. అల్లపు ముక్క, 5. శంఖము, 6. గంధము, 7. పసుపు, 8. శంఖము పెట్టుకు అదారముగ గిన్నె, 9. తీర్థపు గిన్నెలు 12 (చిన్నవి) (ఉన్నచో), 10. ఘంట, 11. హారతిఇచ్చే పాత్ర, 12. అగరువత్తుల ప్యాకెట్, 13. హారతి కర్పూరపు ప్యాకెట్లు 8 నెంబరులు, 14. పూర్ణకుంభపు దీపము, 15. ఎరుపు బియ్యపు అక్షతలు, 16. రెండు చెమ్మలు, 17. పండ్లు (20 ఏవైననుసరే) (అరటిపళ్ళు, కమలా, ద్రాక్ష, ఏపిల్),

18. పంచామృతములు, (అవుసాలు, పెరుగు, నెయ్యి, పంచదార, తేనె, 19. దద్దోభనము. 20. పులిహోర, 21. వేయించిన గోధుమరవ్వ పొడిది ప్రసాదము. పిలుచుకున్నవారికి సరిపడేటట్టు. 22. పెంకాయలు 2, 23. కొత్త చీపురుపుల్ల, 24. తమలపాకులు, 50, నున్నం, 25. వక్కపొడి, 26. రెండు చెంబులు, ఉద్ధరిణి, 27. గిన్నెలు, 28. అగ్గిపెట్టె, 30 దూదెవత్తులు, 29. కుంకుమ పువ్వు, 30. తెల్లగుడ్డ (యంత్రము స్నానం చేయించిన తరువాత తుడుచుటకు).

అనుబంధము 6

దేవీ ఖడ్గమాలా స్తోత్ర రత్న నామావలి:

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం, త్రిపుర సుందర్యై నమః ఓం. హృదయదేవ్యై నమః, శిరోదేవ్యై, శిఖాదేవ్యై, కవచదేవ్యై, నేత్ర దేవ్యై, అస్త్రదేవ్యై, కామేశ్వర్యై, భగవాలిన్యై, నిత్య క్లిన్నాయై ౧౦. భేషండాయై, వహ్నివాసిన్యై, మహాపత్రేశ్వర్యై, శివ దూత్యై, త్వరితాయై, కులసుందర్యై, నిత్యాయై, నీల పతాకాయై, విజయాయై, సర్వమంగలాయై ౨౦, జ్వాలా మాలిన్యై, చిత్రాయై, మహానిత్యాయై, పరమేశ్వరీపరమేశ్వర్యై, మిత్రేశమయ్యై, షష్ఠీశమయ్యై, ఉడ్డిశమయ్యై, చర్యానాథమయ్యై, లోపాముద్రామయ్యై, అగస్త్యమయ్యై ౩౦. కాలతాపన మయ్యై, ధర్మాచారమయ్యై, ముక్తకేశీశ్వరమయ్యై, దీపకలా

నాథమయ్యై, విష్ణుదేవమయ్యై, ప్రభాకరదేవమయ్యై, తేజోదేవ
 మయ్యై, మనోజదేవమయ్యై, కల్యాణదేవమయ్యై, వాసుదేవ
 మయ్యై ౪౦, రత్నదేవమయ్యై, శ్రీరామానందమయ్యై,
 అణిమాసిద్ధయే, లఘిమాసిద్ధయే, గరిమాసిద్ధయే, మహిమా
 సిద్ధయే, ఈశశ్యసిద్ధయే, వశిత్వసిద్ధయే, ప్రాకామ్య
 సిద్ధయే, భుక్తిసిద్ధయే ౫౦ ఇచ్ఛాసిద్ధయే, ప్రాప్తిసిద్ధయే,
 సర్వకామసిద్ధయే, బ్రాహ్మ్యై, మహేశ్వర్యై, కౌమార్యై,
 వైష్ణవ్యై, వారాహ్యై, మాహేంద్ర్యై, చాముండాయై ౬౦ మహా
 లక్ష్మ్యై, సర్వసంక్షోభజ్యై, సర్వవిద్రావిజ్యై, సర్వాకర్షిణ్యై,
 సర్వవంశకర్యై, సర్వోన్మాదిన్యై, సర్వమహాంకుశాయై, సర్వ
 ఘోరర్యై, సర్వబీజాయై, సర్వయోన్యై ౭౦, సర్వత్రిశుండాయై,
 త్రైలోక్యమోహనచక్రస్వామిన్యై, స్రోతరయోగిన్యై, కామా
 కర్షిణ్యై, బుద్ధాకర్షిణ్యై, అహంకారాకర్షిణ్యై, శబ్దాకర్షిణ్యై,
 స్పర్శాకర్షిణ్యై, రూపాకర్షిణ్యై, రసాకర్షిణ్యై ౮౦, గంధా
 కర్షిణ్యై, చిత్తాకర్షిణ్యై, దైర్ఘ్యాకర్షిణ్యై, స్మృత్యాకర్షిణ్యై, నామా
 కర్షిణ్యై, బీజాకర్షిణ్యై, ఆత్మాకర్షిణ్యై, ఆమృతాకర్షిణ్యై, శరీరా
 కర్షిణ్యై, సర్వాశాపరిపూరకచక్రస్వామిన్యై ౯౦, గుప్త
 యోగిన్యై, అనంగకుసుమాయై, అనంగమేఽలాయై, అనంగమద
 నాయై, అనంగమదనాతురాయై, అనంగరేఖాయై, అనంగవేగిన్యై,
 అనంగాంకురాయై, అనంగమాలిన్యై, సర్వసంక్షోభణచక్రస్వా
 మిన్యై ౧౦౦, గుప్తతరయోగిన్యై, సర్వసంక్షోభిన్యై, సర్వ
 విద్రావిజ్యై, సర్వాకర్షిణ్యై, సర్వాహ్లాదిన్యై, సర్వనమ్మోహిన్యై

సర్వ స్తంభిజ్ఞైః, సర్వజ్ఞంభిజ్ఞైః, సర్వవశంకరైః, సర్వరం
 జన్యైః ౧౧౦, సర్వోన్మాదిన్యైః, సర్వార్థ సాధికాయో, సర్వ సంపత్తి
 పూరజ్ఞైః, సర్వమంత్రమయ్యైః, సర్వద్వంద్వక్షయంకరైః, సర్వ
 సౌభాగ్యదాయకచక్రస్వామిన్యైః, సంప్రదాయయోగిన్యైః, సర్వ
 సిద్ధి ప్రదాయో, సర్వప్రియంకరైః, సర్వమంగలకారిజ్ఞైః ౧౨౦,
 సర్వకామప్రదాయో, ఓం సర్వదుఃఖవిమోచనైః, సర్వమృత్యుప్రళ
 మన్యైః, సర్వవిఘ్ననివారిజ్ఞైః, సర్వాంగసుందరైః, సర్వసౌభాగ్య
 దాయినైః, సర్వార్థసాధక చక్రస్వామిన్యైః, కులోత్తీర్ణ యోగిన్యైః,
 సర్వజ్ఞాయో, సర్వశక్త్యైః ౧౩౦, సర్వైశ్వర్యప్రదాయినైః, సర్వ
 జ్ఞానమయ్యైః, సర్వవ్యాధివినాశిన్యైః, సర్వాదారస్వరూపాయో, సర్వ
 పాపహరాయో, సర్వానందమయ్యైః, సర్వరక్షస్వరూపిజ్ఞైః, సర్వేష్వి
 తఫలప్రదాయో, సర్వరక్షకరచక్రస్వామిన్యైః, నిగర్భయోగిన్యైః
 ౧౪౦, వశిన్యైః, కామేశ్వరైః, మోదిన్యైః, విమలాయో, ఆరు
 ణాయో, జయిన్యైః, సర్వేశ్వరైః, కౌలిన్యైః, సర్వరోగహరచక్ర
 స్వామిన్యైః, రహస్యయోగిన్యైః ౧౫౦ బాణిన్యైః, చాపిన్యైః, పాశిన్యైః,
 అంకుశిన్యైః, మహాకామేశ్వరైః, మహావజ్రేశ్వరైః, మహాభగమా
 లిన్యైః, పర్వసిద్ధిప్రదచక్రస్వామిన్యైః, ఆతిరహస్యయోగిన్యైః,
 శ్రీశ్రీ మహాభట్టారికాయో, సర్వానందమయచక్రస్వామిన్యైః ౧౬౦,
 పరాపతిరహస్యయోగిన్యైః, త్రిపురాయో, త్రిపురేశ్వరైః, త్రిపుర
 వాసిన్యైః, త్రిపురాశ్రితాయో, త్రిపురమాలిన్యైః, త్రిపురా
 సిద్ధయో, త్రిపురాంబాయో ౧౭౦, మహాత్రిపురసుందరైః, మహా

మహేశ్వర్యై. మహామహారాజ్యై, మహామహాశక్త్యై. మహా
మహా గుప్తాయై, మహామహాస్కందాయై, మహామహాశయాయై,
మహా మహా శ్రీచక్ర నగర సాక్షి జ్యేష్ఠమః సమస్తే సమస్తే
సమస్తే నమః ఓం.

ఇతి శ్రీ వామకేశ్వర తంత్రే, ఉమామహేశ్వరసంవాదే, దేవీ
సర్గమాలా ప్రోత రత్న నామావలిః

సమాప్తాః

అనుబంధము 7

జ్ఞానదీపిక విపులాంధ్ర వ్యాఖ్యానముతో గూడిన
శ్రీ భగవద్గీతపై, శ్రీ చివుకుల నరసింహంగారి విమర్శ

రచయిత : శ్రీమత్ స్వామి ప్రణవానంద

(తైలాన - మానస సరోవర తీరవాసి)

శ్రీ భగవద్గీతమీద అసంఖ్యాకములైన వ్యాఖ్యలు. ఉపన్యా
సములు, అనువాదములు ఎన్నెన్నో ఉన్నవి. కాని శ్రీ ప్రణవా
నందస్వామి రచించిన "జ్ఞానదీపిక" యను నీ గీతావ్యాఖ్యానము
విశిష్టలక్షణములతో రూపొందియున్నది. అదలి విశిష్టత ఇది.
ఉన్నది ఉన్నట్లుగాను చేసిన కేవల భాషానువాదముకాదు. అట్టి

అనువాదమే అయిన యెడల పూర్వాపర విరోధములు భాసించు చోటులలో చదువరి తన శక్త్యనుసారము, తన నిర్ణయము మీదనే ఆధారపడవలసియుండి అతడందు మునుగవచ్చును. తేలనువచ్చును. చదువరిని అతడు నిర్ణయమునకు వదిలిపెట్టు నుద్దేశమీ వ్యాఖ్యాతకులేదు. భగవద్గీతలోని విగూఢార్థములను గూర్చిన స్వమతమును స్థాపించుటకై చేసిన విపుల వ్యాఖ్యానమునుగాదు. అనువాదగుణములకును, వ్యాఖ్యాన గుణములకునుగల మేలితల యికయే యీ వ్యాఖ్యానముయొక్క విశిష్టత. ఇందలి భాషనరళమును నలక్షణమును.

ఇందు ప్రతి అధ్యాయ ప్రారంభమున అధ్యాయ సజబంధమును వివరించునవతారికయు, ప్రతిశ్లోకమునకును ప్రారంభమున అనుబంధావతారికయు ముందును. ఈ యవతారికలు భగవద్గీతను సమగ్రముగ అవగాహన చేసికొనుటకు మిక్కిలి తోడ్పడుచున్నవి. ఇవి సందులు, గొందులు, వీధులతో నిండి దిక్కుతోడకుండు నగరమందు ప్రతివీధికి మొదట, దారిని తెలుపుటకై కట్టబడిన "మార్గఫలకము" (నై సుగోర్ధవలె) నుండి చదువరిని సరియగు దారిలోనికి గొనిపోవుటకు తోడ్పడుచున్నవి. కావున చదువరి ఈ విషయమున వ్యాఖ్యాతకు కృతజ్ఞుడై యుండక తప్పదు.

గ్రంథి నమ్మకముల నేవగించుకొనెడి ఆధునికుల మనస్సులను గూడ ఆకర్షించి ఈ వ్యాఖ్యానము వారిని సన్మార్గమునకు త్రిప్పజాలినదై మూల భగవద్గీతవలెనే అంతటియుక్తి యుక్తమై

యున్నది. "యజ్ఞములు చేసిన స్వర్గఫలము కలుగును. రాత్రిం దును, కృష్ణపక్షమందును మరణించిన వారికి అధోలోకములు కలుగును, శుక్లపక్షమందును ఉత్తరాయణమందును మరణించిన వారికి ఉత్తమ లోకములు కలుగును." — ఇత్యాదిగా కొన్ని విషయములు అంధ విశ్వాసములై తోచుచు బుద్ధిబీవులకు సమ్మదగినవిగా నుండవు. కాని ఈ వ్యాఖ్యానమున శ్రీ ప్రణవానందస్వామి ఈ విషయములను గూర్చి చేసిన వివరణము వారి ఆపోహను రూపుమాపి సత్య ప్రచండ భాస్కరుని వెలుగు వారియొక్క సంశయాంధకారమును, పటాపంచలు చేయుచున్నది.

ఏతద్వాఖ్యాత భగవద్గీతను అస్తతో ఖిణ్ణముగా అధ్యయనము చేసినవారు, నిత్య సత్కాన్వేషకులు, పరిమార్చాన్వేషకులు తాను చెప్పిన యర్థమే సర్వాగీకార్యమని భావించునట్టివారు కారు. కాబట్టి యిందు వితండ వాదములు లేవు.

చదవరుల హృదయము నాకర్షించుచు సహకరించు ప్రతి పాదనలు, సాదటివృణములు, వివరణములు, విషయానుక్రమణీ కలు ఇందు పరిపూర్ణమై యున్నవి. వివిధ ధర్మసములను సంగ్రహించి, వాటికిని భగవద్గీతా ప్రతి పాద్య విషయమునకును గల సామ్య వైషమ్యములను చర్చించి తేల్చి భగవద్గీతకు గల ఉత్కృష్టతను నిరూపించుట ఇందలి ప్రత్యేకత. ద్యానయోగ మీవ్యాఖ్యాతకు కరతలామలకము. ద్యానానుష్ఠానమందు ఈ వ్యాఖ్యాత నిష్ఠాత

కావున ఇందలి ధ్యానయోగ వివరణము పూసన్న గంభీరముగ ప్రీతి పాత్రమై యున్నది.

అరవిందయోగి వలెనే ప్రణవానందస్వామియు జ్ఞానయోగ భక్తియోగ, కర్మయోగ, ధ్యానయోగములందు ఒక్కోదానిని మాత్రమే ప్రతిపాదించి తక్కిన వానిని త్రోసివేయు పాక్షిక సిద్ధాంతమును నిరసించెను. భగవద్గీత ఈ నాల్గు యోగములను సమన్వయించుటయేకాక ప్రపంచమందలి అన్ని ముఖ్యమతముల తోను చెప్పబడియున్న యోగములను గూడి సమన్వయించునని వీరు చేసిన నిరూపణము సమంజసమైనది.

“మొత్తము మీద భగవద్గీత పారివార్థిక జ్ఞానఃసుతోను, భక్తితోను, ఏకాగ్రత తోను గూడి విష్కామ కర్మాచరణమును బోధించును. అదియే కర్మయోగము. కర్మయోగము. అయినప్పటికిని కర్మయోగము, జ్ఞానయోగము, భక్తియోగము, ధ్యానయోగము — ఒక్కొక్కటియు దేనికది భగవత్ప్రాప్తికి పరమపదమునకును స్వతంత్ర మార్గము వీనిలో ఒకటి ప్రధానమైనప్పటికిని మిగిలిన మూడు యోగములు అంగములుగ నుండియే తీరును.” ఇది ఈ వ్యాఖ్యాత గావించిన నిర్వాహము సాధకుని చిత్తవృత్తిపై సమస్తము నాధారపడి యుండును.

ఈ కాలమున కొందరు సన్న్యాసులు కర్మానుష్ఠానము కంటె కర్మత్యాగమే శ్రేష్ఠమనుట భగవద్గీతాశయమని వాదించు

చున్నారు. ఈ వ్యాఖ్యాత ఆ వాదమును నిరసించుటయేగాక ఆర వింద యొగివలె, తిలకు మహాశయులవలె భగవద్గీత ఒక ప్రాంతమునకు చెందినదికాని, ఒక కాలమునకు చెందినదికాని కాక సార్వకాలికము, సార్వభౌమికమునగు గ్రంథరాజమనియు ప్రతిపాదించినాడు.

దృతరాష్ట్రుడు, విదురుడు, ధుర్యోధనుడు మొదలగు వారికి చూపిన విశ్వరూపమునకును భగవద్గీతలో కురుక్షేత్ర సంగ్రామ మధ్యమున శ్రీకృష్ణభగవానుడు అర్జునునకుచూపిన విశ్వరూపమున కును గల భేదములను సహృదయ హృదయాహ్లాతరముగను సతర్కముగను నిరూపించిన వీరి నిరూపణము స్వతంత్రమనుటలో ఏ సందేహమునులేదు. వైకుంఠగను, శూద్రుగను, స్త్రీలుగను జన్మించుట పాపఫలితమనెడి జాత్యహంకారవాదమును వీరు బడించిరి. దీనిని బట్టి ఈ గ్రంథము ఉదారాశయసంపన్నమని నిరూపించ వచ్చును.

శ్రీ భగవద్గీత బ్రహ్మసూత్రముల కంటె అర్వాచీనమని కొందఱు వాదించుచున్నారు. రచయిత దానిని పూర్తిగా ఖండించిరి. అటువంటి దేశకాల విప్రతి పక్షాలు ఇందులో లేవు. మొత్తము నకు సత్య సత్యాన్వేషణయే పరమార్థముగా గలవారిచే పరమార్థ

నేషకుల నుద్దేశించియే వ్రాయబడినదీగ్రంథము. “సద్గ్రంథము తత్కర్తయొక్క హృదయరక్తమనుట విత్య నత్యము.”

చివుకుల నరసింహం, B. A. L. T.

రాజమండ్రి 1936



అనుబంధము 8

శ్రీ ప్రజ్ఞానానందస్వామివారి

ప్రస్తావన, శ్రీ ప్రణవానందుల భగవద్గీతకు

నానావిచిత్రశక్తి శోభితమును దేశకాల కారణ పరివ్యాప్తమునగు నీ విశ్వము అశ్వత్థావ్యయననాతన రూపముగ శ్రుతి స్మృతులందు పేర్కొనబడినది. ఈ సువికాల విశ్వము యొక్కయు. మానవాళి యొక్కయు దివ్యాభ్యుదయము దర్శనములమై యున్నది. “అభ్యుదయ నిశ్చేయన కరోధర్మః.” “ప్రజా ఉప సర్పంతి ధర్మేణ” జగన్నియమకాభ్యుదయకర దర్శనములకు బ్రహ్మవిశ్వాసమైన వేదములే మూలము - “బ్రహ్మనిశ్శ్వసితం వేదాః” అపౌరుషేయములైన వేదములు మంత్రద్రష్టలగు మహా ఋషుల ద్వారమున మనకు సరంసరగా ప్రాప్తములు.

వేదము లనంతములు అట్టి వేదముల సభ్యునించి ధర్మబద్ధమైన జీవిత ధర్మాచరణము సల్పవలెనన్న జీవితమున కాలము చాలదు.

“అనన్త కాత్త్రం బహు వేదితవ్యం అల్పశ్చకాలో బహువశ్చ విఘ్నః । యత్సార భూతం తదుపానితవ్యం హంసో యథా క్షీరమివాంబు మిశ్రమ్॥” ఉ. గీ. ౩. 1.

ఈ న్యాయము ద్వాపర యుగాంత సంది సమయమున ఊరుక్షేత్ర మహానంగామ్ర ప్రారంభమున విషణ్ణుడై ధర్మసమ్మూళచేతస్కుడైన అర్జునునిగూర్చి శ్రీకృష్ణ భగవద్ముఖ నిర్గత గీతామృత ప్రబోధమునకే జెల్లును. ఇయ్యది సర్వవేదసారమును సర్వధర్మ సారమునై యొప్పుచు లోకమున “శ్రీమద్భగవద్గీతా” నామము ప్రసిద్ధమై బహుదేశ బాషలందు ప్రచారితమై మానవాళికి ఇహపరానంద సందాయకమై యొప్పుచున్నది.

“సర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాలనందనః ।

పార్థో వత్సస్సు ధీర్భక్తాడుగ్ధం గీతామృతం మహత్॥”

శ్రీమద్భగవద్గీత మోక్ష ధర్మ ప్రబోధకమైన మత గ్రంథము మాత్రమే కాదు. భగవద్గీత ఏక దేశీయమును, ఏక కాలీనమునుగాక సర్వకాల సర్వదేశ సర్వావస్థలందును వర్తించు మానవాళికి వ్యక్తిగత సాంఘికాభ్యుదయకర నిత్యనైమిత్తికాది

ధర్మ జీవన ధర్మములను, పరమ నిశ్చేయన మోక్షధర్మములను గూడ ప్రబోధించుచు, సర్వజనాదరణీయమును సర్వజనాశ్రయము నైన సర్వోత్కృష్ట గ్రంథరాజమై విరాజిల్లు చున్నది.

“ఏకం సద్విప్రాః బహుధా వదన్తి” అను శ్రుతి వచనానుసారము జగదాధారమైన అసంత అద్వయాఖండ సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మతత్వమును చిన్నదృక్పథ సిద్ధాంతప్రబోధకులైన అర్హమతాచార్యులు చిన్ననామముల పేర్కొనిరి.

శ్లో॥ యంతైవాః నముపాసతే శివ ఇతి బ్రహ్మేతి వేదాం వినో,
బౌద్ధా బుద్ధ ఇతి ప్రమాణపటనః కర్తేతినై య్యాయితాః ।
అర్హన్నిత్యథ జైనశాసనరతాః కర్మేతిమీమాంసకాః ।
శోఽయం వో విదధాతు వాంచితవలం త్రైలోక్యనాథోహరిః॥

ప్రఖ్యాత మతాచార్యులైన శ్రీమద్భంకర భగవత్పాదులు, శ్రీమద్రామానుజాచార్యులు, శ్రీమద్మద్రాసాచార్యులు, మొదలగు మహాపురుషులు శ్రీమద్భగవద్గీత యొక్క విశిష్టతను గుర్తించి వారి వారి సిద్ధాంతముల నీ గీతయందు గాంచి ప్రతిపాదించుచు విపుల బాష్యములను లోకకళ్యాణార్థమై రచించిరి. ఆధునిక కాలమున శ్రీ బాలగంగాధర తిలక్ మహాశయుడును, శ్రీ అరవింద యోగియు, మరెందరో సిద్ధాంతములు భగవద్గీతకు టీకలు, వ్యాఖ్యానములు వ్రాసి లోకమునకందించిరి. భగవద్గీతకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాయుటలో వ్యాఖ్యాతల ప్రతిభయు, మత సిద్ధాంతమును వెల్లడి

యగుటయే గాక గీతా వ్యాఖ్యానమవినంతనే వ్యాఖ్యాన కర్తకును, వారి సిద్ధాంతమునకును ఎనలేని కీర్తియు శోభయు ప్రాప్తించును.

ఇక ప్రకృత వ్యాఖ్యాన ప్రస్తావన, ఈ గీతా వ్యాఖ్యాత “శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యస్వామి ప్రణవానంద తీర్థులు శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య అవధూత తర్య నరమహాభ్యుపాదస్వామి జ్ఞానానంద యతిచంద్రుల అంతే వాషియ, మాకు సతీర్థులును, అగుట విశేషము. శ్రీమత్ ప్రణవానందస్వామి పవిత్ర గోదావరీ నదీతీరమున సాంప్రదాయక వైదిక కుటుంబమున జనించి వాఙ్మయ ముండియు పరమార్థచింత నులై యోవ్యసమున సంజాటుచుని లాహోరు నగరమున మానసియ లాలాలజపత్ రాయగారిచే నెలకొల్పబడిన డి. ఏ-వి. కాలేజీలో పట్టభద్ర పిద్యమ ముగించుకొని మహాత్మాగాంధీ నాయకత్వమున విర్యహింపబడుచున్న భారతస్వాతంత్రోద్యమ మున బహుంగముల 1919 మొదలు 1926వ సంవత్సరమువరకు విస్ఫోర్ణతతో మాతృదేశ సేవనొంది, పదంపడి ఆత్మలిముఖులై, అత్య సాక్షాత్కార తీవ్ర ప్రతిజ్ఞానతో అన్యుద్గురు శ్రీమత్ పూజ్య స్వామి జ్ఞానానంద చరణ నన్నిడిశజేరి శ్రీవారి దివ్యానుగ్రహ మును బడసి “అస్మ్యుత్త రస్యాం దిశి దేవతాత్మా హిమాలయో నామనగాది రాజః !” అను జగద్విఖ్యాత పవిత్ర హిమాలయ తపోభూమిలందును — హృషికేశము, గంగోత్తరి, బదరికాశ్ర మము, కాశ్మీరము మొదలగు పుణ్యతీర్థ రాజములందును, మానస నరోవర కైలాస శిఖరాగ్రకందరిమలందును — 25 వత్సరములు

తీవ్ర తీవ్ర దీక్షలతో బహువిధాధ్యాత్మిక, యోగజ్ఞాన సాధనలను తపోవిష్ణును నల్పి అఖండాద్యయ సద్విదానంద పరబ్రహ్మను భూతిని బడసిన మహితాత్ములు. ఇంతియేగాక శ్రీమత్ ప్రణవా నందస్వామి బాఙ్ముననే శ్రీమచ్ఛంకర విరూపాక్ష పీఠాధిపతులగు శ్రీమత్ హజ్యపాద స్వసింహాచారతిస్వామివారి యనుగ్రహ మున శ్రీవిద్యోపాసనను బడసి, ఆ మహావిద్యామంత్ర సాధ నను సద్బాచు పూర్ణదీక్షపరులైరి. ఇటుల సగుణ నిర్గుణ పర తత్త్వానుభవజ్ఞి నొందిన దన్యాత్ములు. మరియు శ్రీమత్ ప్రణవా నందస్వామి గత అర్ధశతాబ్దమున పవిత్ర హిమాలయ తపోభూము లందు ఆధ్యాత్మిక సాధనలను నల్పబయేకాక అందలి దివ్యక్షే త్రములయు, తీర్థ రాజములయు, ప్రదేశములయు, చారిత్రిక, భౌగోళిక, వాతావరణ పరిశోధనాదులను నల్పి, బహువిధ వ్యాస ముల సంపుటికరించి గ్రంథముల రచించి ప్రభుత్వమునకు, పరి శోధకులకు ప్రజానీకమునకు నెవరేని నేవగావించి గౌరవము నొందిన చరితాత్ములు.

ఇట్టి బహుముఖప్రజ్ఞా ప్రాభవమూర్తులైన శ్రీమత్ ప్రణవా నంద యతీంద్రులు గత అర్ధశతాబ్దియందు అకుంతిత విరతితో కర్మ, భక్తి, యోగ, జ్ఞానోపాసన మార్గముల తాము నల్పిన ఆధ్యాత్మిక సాధనానుభవ బలమునను, అర్హ దర్శనపరిశోధనాను భవబలమునను, శ్రీమద్భగవద్గీతకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుట పర మార్థ సాధకులగును, సుదీనులుగును జనాళికిని, ఇహపరాత్మ్య దయానంద సందాయకమై యొప్పుననుటలో నెట్టి సందియములేదు.

పూర్వ వ్యాఖ్యానములు ఏదియో యొక మతసంప్రదాయము నకు, దృక్పథ సిద్ధాంతమునకు జెందినవై యున్నవి.

శ్రీమద్భగవద్గీత యందన్ని దృక్పథ సిద్ధాంతములకు తావుండుటచే ఆయామహిమాన్విత వ్యాఖ్యానములు గౌరవస్థానము నాక్రమించుచునే యున్నవి. “యేయథా మాం ప్రపద్యంతే తాం ప్రతైవ భజామ్యహం । మమ వర్తమాను వర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వకః॥” అని శ్రీకృష్ణ భగవానుని ప్రతిజ్ఞయే. ప్రకృతమున శ్రీమత్ ప్రణవానందస్వామి వ్యాఖ్యానమునందట్లు, విష్ణుశీక దృక్పథముతో మూలము ననుసరించి అచ్చటచ్చటి ప్రసంగ యథార్థమును తమ సాధనాక్రమస్వానుభవమును, శ్రుతి, స్మృతి, దర్శన, పురాణేతిహాసాది గ్రంథ పరిశోధనానుభవమును, జతప అచి వివరించుచు, సందర్భోచిత గ్రంథప్రమాణముల నుల్లేఖించుచు, తమ గీతావ్యాఖ్యానమును అదినుండి అంతము వఱకును కడు సావధాన చిత్తముతో సాగించి, సాధక, పాఠకలోకమునకం దించుటెంతేని ముదావహము.

మహాత్ములు రసమయదృష్టి గలవారు. రససిద్ధులుగూడ. వారి ప్రతిభకు హద్దు పద్దులుండవు. బ్రహ్మ సృజించిన ప్రాణి కోటికి సరిమితాయువుండవచ్చును. రసమయ దృష్టిగల మహాత్ములు సృజించిన ఆనుభవములకు కాలపరిమితిలేదు, మహాత్ముల సారస్వత మేనాటికిని సశింపక ఆచంద్రార్కము పిరాజిల్లుచుండును. ఋతువులు మారిన మారవచ్చునుగాక ! కాలము తన ధర్మము

నంతయు కూడగట్టుకొని విఱచుకొని పడిన పడుగాక : మహా
త్ముల సారస్వతమేనాటికిని చెక్కుచెదరనిది. నిత్యనూతనము,
వారు సార్వకాలికము, సర్వాబాధితమునగు సారస్వతమును సృష్టించి
లోకమందు వైశిష్ట్యమును బొందుదురు స్వామిప్రణవానందుల
సారస్వత సృష్టియు అట్టి వైశిష్ట్యము గలది

శ్రీమర్చగవద్గీతయే సర్వధర్మసారమవిగదా ప్రఖ్యాతి.
ఇక శ్రీమత్ ప్రణవానందస్వామి వారి వ్యాఖ్యాన వివరణము గూడ
స్వానుభవజన్యమైన సర్వశ్రుతి శాస్త్ర పురాణేతిహాస ధర్మసార
సంపుటికరణమేయై యొప్పుననుటలో నెట్టి సందియములేదు. పర
మేశ్వర పరాశక్తి పూర్ణప్రసాదంబు వమోదమే శ్రీమత్ స్వామి
ప్రణవానంద యతీంద్ర వ్యాఖ్యానమునకు సారధియై నిల్చి
యీ వ్యాఖ్యను లోకకల్యాణార్థమై ప్రసాదించెనని నా దృఢ
విశ్వాసము. దై వప్రసాదరూపమైన ఈ వ్యాఖ్యానమృతమును
ఎల్లరును నేపించి ఇహపంపిత్రేయసరసానందానుభూతి నొంది
తరింతురుగాక.

చిదానందాశ్రమం,
సశివేదల.
పశ్చిమగోదావరి, 8-9-1973.

ఓం నారాయణ స్మరణ,
స్వామి ప్రజ్ఞానానంద.

అనుబంధము 9

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి భగవద్గీతకు

దోర్బలపు శోభనాద్రిశాస్త్రిగారి విజ్ఞప్తి

హిమాలయమునుండి శిష్యాకుమారి వరకు విస్తరించిన దీయ, స్వర్గాపవర్గమార్గమనడగినదియునగు భారతవర్షమున ననా తన ధర్మము నివలంబించు వారికి సట్టుగొమ్మ శ్రీ భగవద్గీత. ప్రస్తావనత్రయముతో భగవద్గీతయొకటి. ఇది ప్రపంచములన్ని భాషలలోనికి అనువదించబడి యున్నది. ఇందలి గంభీరార్థములను వివరించుచు అదికంఠరుల మొదలకొని పలువురచామ్యులు భాష్యములను, వ్యాఖ్యానములను రచించి యున్నారు.

శ్రీ భగవద్గీతయందు ప్రపంచధర్మముల సమన్వయము కాననగును. శ్రీకృష్ణభగవానుడు ప్రతిపాదించిన ధర్మస్వరూపము, దార్శనిక మార్గమున కన్నను విశిష్టమై విశ్వవ్యాప్తమైనది. ఇట్టి మహోదారధర్మసమన్వయరూపమైన సందేశమును భోదించు వ్యాఖ్యానములు తెలుగులో తక్కువ. ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యములు వివరించు గ్రంథములు ఎన్నియో గలవు. సాధారణస్థాయిలో నుండు వారి కవిగోచరములుకావు. సంస్కృత భాషలో నెట్టి ప్రవేశములేని సామాన్య పాఠకులకు గూడ నర్థమగు రీతిలో, 'శ్రీ జ్ఞాన దీపిక' యను నీ వ్యాఖ్యాన గ్రంథము చక్కగా రూపొందించినది. ఇందు మూల శ్లోకములు, శ్లోకావతారికలు, ప్రతి పదార్థములు,

తాత్పర్యములు, వలయు చోటుల నెల్ల సరళభాషలో విపులమైన వ్యాఖ్యలు టిప్పణములు, షడ్ధర్మసముల సారములు, వాటికిని భగవద్గీతకును గల తారతమ్యములు, వాటికంటె గీతలోగల ఉత్కృష్టతయు మొదలగునవి కలవు. వ్యాఖ్యానమతిగంభీరము గను, కడు సరళముగను నున్నది.

భగవద్గీతలో 'జ్ఞానదీపిక' యను నీ వ్యాఖ్యానము రచింపబడినవారు శ్రీ ప్రణవానందస్వామి, వారు ఉన్నతులు, గంభీరులు, బెన్నత్యమునకు పేరుపొందినది హిమాలయవర్సతము. అది జడివానలకు జంకడు. వడగళ్ళకు వడకిపోదు. తుపానులకు తూలి పోదు. అట్లే జీవజన్మవంతిలో ఎన్ని ఒడిదుడుకులేర్పడినను అత్యున్నతమై, కాలమైన దృక్పథముతో వీరు తామునుకొనిన పథమునుండి ఒక్క అడుగైనను చలించని ధీరులు. హిమాలయముతో సమానములు. వారి ఉదాత్తత వాచానుగోచరము. అట్లు లెక్కింపదగినవారైన మహనీయులలో శ్రీ ప్రణవానందస్వామి పేర్కొనదగినవారు.

హంసలు, మానసి సరోవరవాసము వదలి కొన్ని ఋతువులలో, పలు సరోవరములకు పలు దేశములకు వలసపోవుచుండును తమను ప్రయాణములోనికి యెన్నటికిని ఆరిసిపోవు. ఎన్ని చోట్లకు వలసవెళ్లినను, ఎన్ని దేశముల చుట్టినను తిరిగి అవి యన్నియు స్వస్థానమైన మావసౌక్యమును చేరుచున్నవి. అట్లే శ్రీ ప్రణవానందస్వామి హంసలలో పరమహంసవంటివారు. చిన్నినాటినుండి సత్యాన్వేషణతత్పరులగుటచే తపస్సులో, ధ్యానములో మునిగి

సంవత్సరములో ఎక్కువ కాలము హిమాలయముల ఒడిలో అధ్యాత్మికసాధనాతత్పరులై యుండి. అప్పుడప్పుడు నూత్న విషయాన్వేషణకై సంచరించుచుందురు. పంచారము ముగియగనే వారు మరల పవిత్రహిమాలయములు చేరుకొందురు. వారు జహజనహితాయ బహుజనసుఖాయ జన్మించిన కారణజన్ములు. విష్కామసేవామర్గములో అమృత త్రవమును సాధించిన మహనీయులు. విష్కామసేవయే శ్రీకృష్ణతగవానడు చెప్పిన కర్మయోగము. విష్కామసేవయే గొప్ప తపస్సు. అది అన్నింటియందు సమబుద్ధిగల వారికి తప్ప అచరణసాధ్యము కాదు. అరిషద్వర్గమును ఆదుపుచుంచుకొన్నవారికి తప్ప అందుబాటులో నుండదు. సమబుద్ధి ఇంద్రియజయము సాధింపగలిగిన శ్రీ ప్రణవానందస్వామి విషయమున ఆ తపస్సు ఆచరణలోనికి వచ్చినది.

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి హృదయము తపోవిలయమగు పవిత్ర హిమాలయముల వంకకు 1913 వ సంవత్సరముననే ఆకర్షింపబడినది. పరమేశ్వరుని నివాస స్థానముగా, దేవభూమిగా పావన భాగీరథీసింధు బ్రహ్మపుత్రా సల్లేజ్ (శతద్రు) నదీవిలయముగా పేరుపొందిన హిమాలయమున అధ్యాత్మికజీవితమును నెఱపుచు వీరు అందేవిలబడిపోయిరి. వీరు, కైలాసమునకెదురుగ మానస సరోవర దక్షిణతీరమునగల ఒక ఆశ్రమమున స్థిరనివాసము కల్పించుకొనిరి. కావుననే శ్రీ ప్రణవానందస్వామి 'కైలాస-మానస సరోవర తీరవాసి' యని అన్వర్థి ప్రశస్తి గాంచిరి,

వేలకొలది సంవత్సరములనుండి రజతాద్రియనంబుడు కైలాస శిఖరమును, బ్రహ్మమానసమనీ చెప్పబడు మానససరోవరమును హిందూ ధర్మమును పాటించు భారతీయులకును, బౌద్ధ భర్తావలంబకులగు టిబెట్టు మొదలైన దేశముల వారికిని మొత్తము సుమారు తొంబదికోట్ల ప్రజలకు సర్వోత్కృష్టతీర్థ రాజములై వెలయుచున్నవి. కైలాసము చుట్టుకొలత 32 మైళ్లు, మానససరోవరము చుట్టుకొలత 54 మైళ్లు, శ్రీ ప్రణవానందస్వామి అంతటి కైలాస మానససరోవరములకు ముప్పదిమూడు పర్యాయములు ప్రదక్షిణము చేసిరి. అట్లు సారులు ప్రదక్షిణము చేసిన వారి కార్యదీక్ష ఆచంచలమైనది. శీతాకాలమున నీరు గడ్డ గట్టుటకు 52½ F. డిగ్రీల క్రిందుగా అత్యల్పతరతాప ప్రమాణము గల సరోవర ప్రాంతముననే దీక్ష వహించి 25 చాతుర్మాన్యలు అంటే గడపిరి. వారి కైలాస - మానస యాత్రలు 1926 లో ప్రారంభమయ్యెను. 1921 వ సంవత్సరమునే వారికి శ్రీమత్సరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీ 108 జ్ఞానానందస్వామివారి పరిచయభాగ్యము కలిగినది. శ్రీ జ్ఞానానందస్వామి ఆధ్యాత్మికొన్నత్యమును సాదించిన అఖండ తపస్యులు 'పూర్ణసూత్రముల'ను గ్రంథమునకు రచయిత. వారిని తమ గురుదేవులుగా వరించి, వారి సహాయమున ఆధ్యాత్మిక సాధనలు సాగించి వారినుండి 1932 లో దీక్ష గైకొనిరి. రాజకీయములలో సంబంధమును వదలి ఆనాటినుండి నేటిదాక ఆధ్యాత్మిక విషయాసక్తులై నిత్యసత్యాన్వేషణ పరులై లోకసేవయే పరమార్థముగ గలిగియున్నారు. వీరు గావించిన పరిశోధనలను, సాధన

లను గుడిగ్రుచ్చుచు పెక్కు గ్రంథములను రచించియున్నారు.
వారి గ్రంథములలో ముఖ్యమైనవి.

1. Exploration in Tibet (టిబెట్టులో అన్వేషణ) కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయము వారి ప్రచురణము. (రెండుమార్పులు అయినవి).
2. Kallas - Manasarovar (అంగ్లములో).
3. తెలాస - మానస సరోవర్ (హిందీలో) రెండవ మార్పు.
4. (తెలుగులో) అచ్చగుచున్నది.
5. శ్రీ భగవద్గీతకు 'శ్రీ జ్ఞానదీపిక'యను విశులాంధ్ర వ్యాఖ్యానము, దీని రెండవ ముద్రణ. (ఎందోమెంటు డిపార్టుమెంటు, అచ్చు వేయించుచున్నది.)
6. గాయత్రీ మంత్రార్థ వివరణము.
7. ఆధ్యాత్మిక స్పందనము (Spiritual Vibration).
8. కస్తూరి - కస్తూరి మృగము. (Musk and Muskdeer).
9. A Treatise on Srichakra. (శ్రీచక్ర సర్వస్వము) నేషనల్ మ్యూజియము న్యూఢిల్లీ అచ్చువేయుటకు పూనుచున్నది.
10. Roopkund Mystery Solved (రూప్ గుండ రహస్య నిర్ణయము).
11. The Abominable Snowman (హిమమానవరహస్యము).
12. Galloping Iconographic Survery of Kumaun (కుమానూం, కూర్మాచల - విగ్రహ సర్వవేక్షణము).

ఇంతటి గొప్ప తపోదనులగు శ్రీ ప్రణవానందస్వామి ఆంధ్రులు. వారి పుట్టుపూర్వోత్తరములను గూర్చియు వారి సాధనలను గూర్చియు విశేషముగా నెరుగుట మనకందరికిని కర్తవ్యమై యున్నది. వారి జీవిత సంగ్రహమిది. పూర్వాశ్రమమున శ్రీ ప్రణవానందస్వామి పేరు కనకదండి వెంకటసోమయాజులు వారిది మహోన్నత పద్యత్కటుంబము. వారి కుటుంబమునకు మూలపురుషులు లక్ష్మణశాస్త్రిగారు. శాస్త్రములందును లోక్యవ్యవహారములందును, దక్షిణగు శ్రీ కనకదండి వెంకటసోమయాజులుగారు వారి పితామహులు, ధర్మశాస్త్రముల నాపోశనము వట్టిన వారును. జ్యోతిశ్శాస్త్రమందఖండ ప్రజ్ఞ గడించినవారును. శ్రీకనకదండి గోపాలకృష్ణశాస్త్రి వారి పెత్తండ్రి, గొప్ప సంస్కృత పండితులు ప్రఖ్యాత శాస్త్రవేత్తలగు శ్రీ ఇంద్రగంటి విశ్వపతిశాస్త్రిగారు వారి తాతగారికి మాతామహులు. శ్రీ కనకదండి గోపాలకృష్ణశాస్త్రిగారి మామగారగు శ్రీ భాగవతుల హరిశాస్త్రిలవారు మహావైయాకరణులు. వారు వ్యాకరణ మహాభాష్యమునకు రచయించిన వ్యాఖ్యానమిప్పటికిని వారణాశీ సంస్కృత విద్యాలయములలో శతశబ్దగ్రంథమైయున్నది, వీరి పినతాతగారు (తాతగారి సహోదరులు) సన్యాసదీక్షను స్వీకరించినవారు. వారి కుటుంబములోనివారందరు విజయనగరసంస్థాన పండితులు. ఆంధ్రదేశమున కింతటి త్యాగమూర్తిని ప్రసాదించిన సీతమ్మవారికల్లి. శ్రీ కనకదండి విశ్వపతిశాస్త్రి వారి తండ్రి విరతాన్న ప్రదాత. వీరు ఇంతటి మహోన్నత సంప్ర

దాయక కుటుంబమున దుర్ముఖినామ సంవత్సర మాఘశుద్ధ పాడ్యమి నాడు 1896 వ సంవత్సరము, జనవరి 14 వ తేదీని జన్మించిరి.

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి బాల్యము నుండియు అకుంత దీక్ష, దేశభక్తిగలవారు. బ్రిటిషువారు దేశమంతట మిషనరీ స్కూళ్లు పెట్టుచు సాధ్యమైనంతవరకు బాలియాలను క్రైస్తవ మతములోనికి మార్పుచు వారి చదువులు నేర్పు రోజులవి. వారి విద్యాలయములు గుమాస్తాలను, తియారు చేయునేకాని జాతీయ పీఠాలను తయారుచేయలేవు జాతీయ దృక్పథములేని ఆ విద్యాలయములలో చదువు సాగించుట కిష్టపడక శ్రీ కనకదండి వెంకట సోమయాజులు, వారి వంటి దృక్పథముతో నేకీభవించిన శ్రీ ముది గంటి జగన్నాథాస్త్రిగారు మొదలైన మిత్రులతో గూడి, లాలాలజ పత్తరాల్ గారి ప్రోత్సాహమున స్థాపింపబడిన 'నేషనల్ కాలేజి'లో చదువుటకై పంజాబుకు వెళ్లిరి. అఖిలభారత స్థాయిలో స్థాపింప బడి వాస్తవ దేశభక్తులను రూపొందించు సంస్థ అది. పంజాబు విశ్వవిద్యాలయమునకు చెందిన లాహోరులోని ఆ, డి. ఏ-వి. కళాశాలలో చదివి 1919 లో వారు పట్టభద్రులైరి.

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి సంఘసేవయందేమరలేదు. 1918 లో గడ్వాల్ జిల్లాలో కరువులు వచ్చి ప్రజలు మర మర మూడుచుండిరి. స్వామి చదువుచుండిన కళాశాలాధికారులు సహాయ కార్యక్రమమొకటి ప్రారంభించి ఇమ వివరణార్థమై స్వామి నచ్చటికి పంపిరి. వారి ఆదేశముపై స్వామి, వారింటిరుగా

అక్కడికి వెళ్లి పల్లె పల్లెలా వాడ వాడలా చుట్టి అందరికి ఆహార
ధాన్యములను పంచిపెట్టిరి. ఇట్లు కరువు కొడుకములను వివారించుట
యందు తోడ్పడి అదర్శ ప్రాయముగ సంఘసేవ గావించిరి. వారికి
హిమాలయముతో సన్నిహిత సంబంధమేర్పడిన దాసమయమందే.

కాంగ్రెసు సంస్థ అసహాయోద్యమమును ముమ్మరముగా
ప్రచారము చేయుచున్న రోజులవి. వారి ఆశయములు అదర్శ
ములు శ్రీ ప్రజావానందస్వామి చిరుహృదయము నాకర్షించెను.
వారు చిన్ననాడే అనగా 1915 లోనే కాంగ్రెసులో అటుంత
దీక్షతో స్వయముగా పనిచేసెడి కార్యకర్తగా చేరిరి. అమృతసరమున
జలియనువాలాబాగ్ దురంతములు పంజాబులో జరిగిన సుదర్శ
ముతో వారును కాంగ్రెసు ఆదేశమును పాటించి సత్యాగ్రహ సమర
ములో దూకిరి. 1919 లో పంజాబునందు 'మార్షల్ లా ఆర్డినెన్సు'
ప్రకారము బాధితులైన వారిలో వీరు ఒకరు.

1919 మార్చి - ఏప్రిల్ నెలలలో 'రౌలతు చట్టము'
వచ్చినది. లాహోరు నగరమున 'మార్షల్ లా' అమలులోనుండెను.
లాహోరీగేటు దగ్గర బ్రిటిషు సైనికులు హిందూ - మహమ్మదీ
యుల గుంపులపై రాత్రి 9-30 గంటలప్పుడు నిర్వీరామముగా
కాల్పులు జరిపించిరి. గుండు దెబ్బలు తగిలి ఎంతోమంది హిందు
వులు. సతానులు మరణించిరి. రక్తము వరదలై పారెను. అప్పుడు
స్వామి వారికి రొమ్ము కుడివైపున విచ్యుకర్తి (బయోనేటు)

గ్రుచ్చుకొని గాయములు ఏర్పడినవి. వారు అనార్కలిలోని ఆర్య సమాజమందిరములోనికి వెళ్లి ఆ పరిస్థితిని తప్పించుకొనవలసి వచ్చెను. అంతటితో ఆగిపోలేదు. కళాశాలలోని విద్యార్థులు, హైస్కూళ్లు కాలేజీలలోని విద్యార్థులు అందరు దినమునకు నాలుగు పర్యాయములు అటెండెన్సు పేరేదులో హాజరు అయి తాము వచ్చి వట్లు నిరూపించుకొనవలెనని మిలిటరీ అధికారుల కాసన. స్వామి వారు చదువుచుండిన డి. ఏ-వి కళాశాల విద్యార్థులు కూడా బ్రాడ్లా హాలు మైదానములో హాజరు చెప్పుకొనవలసి యుండెను. ఆప్పుడు బ్రిటిషు సైనికులు నలువైపుల నిలబడి విద్యార్థులపై మెషీను తుపాకులు గురిచేసి కందకములలో బారులు తీరి యుండుదురు. ఏ కొంత వ్యత్యాసము కలిగినను విద్యార్థులు కాబ్బులకు గురియగుదురు.

ప్రజావానందస్వామి కళాశాల చదువు ముగిసిన పిదప కొద్దికాలము లాహోరులోఉన్న, నార్త్ వెస్టర్ను రైల్వే ఆక్టోం బెంటుఅఫీసులో ఉద్యోగము చేసిరి. తర్వాత ఆ చోటును విడిచి పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో 1920 నుండి 1926 వరకు గాంధీ శంఖారావ మును వివి అసహాయోద్యమమునందు పాల్గొని సత్యాగ్రహము చేసిరి. వారు కాంగ్రెసు సంస్థలోచేరి విరంతరసేవాతత్పరులై తమ విధులను నిర్వహించుచుండిరి. పశ్చిమగోదావరిజిల్లా ఖద్దరు శాఖ లోను, హరిజన సంక్షేమ కార్యవిభాగమునను రెండింటి వారానాడు గావించిన సేవ సాటిలేవిది. ఆంధ్రదేశమున తఱుకు నందు గల

‘జాతీయోన్నత విద్యాలయము’లో స్వామియే మొట్టమొదట హిందీ తరగతులను ప్రారంభించిరి 1923 లో కాకినాడయందు ఆఖిలభారత కాంగ్రెసు సమావేశము జరిగెను. అప్పుడు వారు వాలంటీర్ల దళమునకు దళనాయకులై పనిచేసిరి.

శ్రీ ప్రజ్ఞవానందస్వామి మొట్టమొదట పర్యాయము కైలాస - మానససరోవరములను చుట్టివచ్చి 1928 వ సంవత్సర దిసెంబరులో లాహోరు నగరమందాగిరి. వారు అక్కడ ఉన్నప్పుడే భగత్ సింగు, సాందర్పు అను పోలీసు సూపరిండెంటును డి. ఏ. వి. కళాశాలావరణ సుండి పిస్తోలుతో కాల్చి చంపెను. సాందర్పును కాపాడబోయిన చందనసింగ్ అను హెడ్ కాన్స్టేబులు కూడా తీవ్రమగు గాయములకు గురియయ్యెను. భగత్ సింగును. అతని స్నేహితులును డి. ఏ. వి. కళాశాలావరణంగుండా పలాయన ముక్తిమును పఠించిరి. కావున, పోలీసులు కళాశాలకు చెందిన విద్యార్థులందరిపై నితీక్షణ పెట్టిరి. ఆ సందర్భముగా లాహోరు నందున్న స్వామి మీద కూడ పోలీసుల నిరీక్షణ ఏర్పడెను. అక్కడ నుండి కాశ్మీరమునకు వెళ్లిరి. అక్కడ కూడ పోలీసుల పర్యవేక్షణలో మెలగవలసినవారైరి. ఆమరనాథ్ మఠము గుహలో వారు పదిహేనురోజులు ఏకాంతవాసము చేసిరి. దానితో వారిమీద సమ్మతము కుదిరి, పోలీసుల పర్యవేక్షణను తీసివేసిరి.

ఆధ్యాత్మిక ప్రేరణము వారి జీవితమును పెనవేసుకున్నది. ఆధ్యాత్మిక ప్రేరణ వలన వారు హిమాలయ ప్రాంతములకు

వెళ్లిరి. అకుంతిత దేశభక్తి అప్పటికి వారిని వదలలేదు. సన్యాస దీక్షస్వీకృతమైన తరువాత గూడ సంవత్సరములో కొంతకాలము హిమవత్సర్యత ప్రాంతములు చుట్టి గిరిజనులలో చైతన్యము కలిగించుచు శాంగ్రెసు సంస్థ యొక్క ఆశయములను గూడ ప్రచారము చేయుచుండిరి. 1942-43 లలో స్వాతంత్ర్యాభిరతి ప్రజలలో తీవ్రతరమై భయంకరవివత్కర పరిస్థితులేర్పడిన సమయమందు గూడ వారు తమ ప్రచారమును కొనసాగించిరి. ఆల్మోరా, పిఠోరాగఢ్ లలో టిబెట్ నరిహద్దు ఉదంతములతో వారు ముఖ్యముగా కలిగించిన భావ సంచలనము స్మరణీయమైనది. ఆల్మోరాకు, కైలాసమునకు మధ్య, యాత్రీకుల సౌకర్యార్థమై, వారొక ఉచిత సంచార-వైద్యశాలను గూడ నెలకొల్పి 40 సంవత్సరముల పాటు కొనసాగించిరి. అది లేకున్న ఎవరికిని వైద్యసదుపాయములు లభించెడివికావు. ఉత్తర ప్రదేశములో నరిహద్దు ప్రాంతములందు భోటియా ప్రజల నడుమ సాంఘికాభివృద్ధికిని వారు చాల ఎక్కువగా పాటుబడి పని చేసిరి.

శీతకాలమున నీరు గడ్డకట్టు తాప ప్రమాణమునకు 30 F దిగ్రియ క్రిందుగా శీతల వాతావరణముండినప్పుడు, పది ఆరు గుల యెత్తు. మంచుపడినపుడు నైతము 1934-35 సంవత్సరములలో గంగోత్రిలో నేకాంతవాసము చేసి తీవ్రముగ తపోనిష్ఠను సాగించిన ధీరులు వీరు.

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి పశ్చిమ టిబెట్టునందున్న కైలాస-
మానససరోవర తీరమందుగల ఆశ్రమమందు స్థిరనివాసమును
కల్పించుకొనిరి. ఒకసారి 12 నెలలు, పదునారు నెలలు మరొక
సారి, ఎడతెంపులేక నివాసము చేసి తపోద్యానాదుల నిర్వహించిరి.
మానస తీరమున పెద్ద యజ్ఞవేదిక నొకదానిని నిర్మాణము చేసిరి.
ఇంతేగాక, నవీన మార్గములలో వాతావరణ స్థితిగతుల పరిశీలనయు
గావించిరి. అంతేగాదు, మానస సరోవరమందును, రావణప్రద
మందును జల లక్షణములను అనగా ఈ సరస్సులు శీతకాలమున
ఎట్లు గడ్డకట్టినదియు మరల వేసవిని ఎట్లు కరిగినదియు, శీతోష్ణ
లక్షణములను పరిశీలించి చూచుటయు, వారి లక్ష్యమై యుండెను.
మొత్తమువకు శ్రీ స్వామివారు 25 చాతుర్మాస్యల గడపుటయే కాక
కైలాస-మానస సరోవరములను ముప్పది మూడు పర్యాయములు
చుట్టివచ్చిరి. మానససరోవరము యొక్క చుట్టుకొలతను కొలిచిరి.
దాని చుట్టుకొలత 54 మైళ్ళు ఉండెను. అది చుట్టివచ్చుటకు వీలుగా
స్వామి యంత్రాధిష్ఠితమైన ఇనుప పడవను - మోటారు బోటును-
పదివేల రూపాయలు కూలీలకై ఖర్చుపెట్టి తీసికొని వెళ్లిరి.
సరోవరమంతయు గాలించి అందలి బోతును 300 అడుగులుగా
నిర్ణయించిరి. సరోవర తలమున నున్న ఉష్ణగుండములను కనుగొ
నిరి. ఆస్రాంతములను చూడవచ్చు యాత్రికుల నిమిత్తమై
ఆ పడవను అప్పటనే రుగోల్హో (రోకర్) మతమున వదలిపెట్టి
వచ్చిరి. 'గోరీకుండ'మను మరియొక సరోవరము, సముద్రము
యొక్క చుట్టుమునకుపైన 18,400 అడుగుల ఎత్తున కైలాసప్రద

షణ్ణ దిగుడులో నున్నది. ప్రపంచమందట్యున్నత స్థలమందున్న సరోవరమిది. స్వామి ఒక రబ్బరు పడవతో దీని లోతును గూడ కొలిచి పరిశీలించి తేల్చిరి. ఇంత ఎత్తున నున్న సరోవరముల లోతును ఇంతవరకు ఎవ్వరను కొలిచియుండలేదు.

హిమాలయగర్భమందు దాగియుండిన రహస్యములన్నియు వారివలననే భారతీయులకును, ప్రభుత్వము వారికిని, శాస్త్రజ్ఞులకును తెలియవచ్చినవి. శ్రీ ప్రణవానందస్వామి సంతత తపో విచగ్నులగుటయేగా, దాని పరిసరప్రాంతములలో సంఘాతము అప్పటి ఆధ్యాత్మిక పాఠావరణమును, భౌగోళిక పరిస్థితులను, భూగర్భస్థితులను, వృక్షజాతులు, శుభపక్ష్యాదులు మొదలగువాటి శృష్టి రహస్యములను పరిశోధించుచు అందలి యుత్కృష్టవిషయములను ఆయా శాస్త్రప్రసిద్దులకు—ఇంతవరకు ఊహకు అందని విషయములను పత్రికలలోను, విజ్ఞాన గ్రంథములలోను ప్రకటించుచు వచ్చిరి. తత్ఫలితముగా వీరి పరిశోధన వైజ్ఞానికులకును, భారత సర్వే ఆఫీసుకును శిరోధార్యమై వీరి యభిప్రాయములనే అంత్య నిర్ణయముగ గ్రహించిరి.

సత్యాన్వేషణలో వీరి యుత్సాహమునకు పట్టపగ్గములులేవు. సత్యాన్వేషణముతోడనే తమ జీవయాత్ర సాగింపవలెనని వారి అంతరాత్మ విరంతరము ప్రేరేపించెడిది. వారి సంకల్పము దృఢమైనది. సత్యాన్వేషణలో వీరి పట్టుబట్టాకపుపట్టు. వీరు ఏదైనను సాధింపదలచిన, అది పూర్తయగు వరకు వదలిపెట్టెడివారుకారు.

వీరు 32 మైళ్ళు చుట్టుకొంత గల కైలాస శిఖరమును ప్రదక్షిణము చేయునపుడు వారు ఎన్నో భూగర్భశాస్త్ర విహస్యములను తెలిపి కొన గలిగిరి.

పశ్చిమ టిబెట్టులోని కైలాస, మానససరోవర ప్రాంతముల నుండియు, భారత-టిబెట్టు సరిహద్దుల నున్న శిఖరోపరిభాగముల నుండియు 19 కోట్ల సంవత్సరముల నాటివగు, అప్పటి సాముద్రపు కీటకముల ప్రస్తరావశేషములను (fossils) స్వామి కడు ప్రయాసముతో సేకరించి, వాటిని భూగర్భశాస్త్ర పరిశీలకుల కందజేసిరి. చరిత్ర కందని ప్రాచీన శిలాయుగపు పరికరములు టిబెట్టులో విరివిగా దొరికినవి. ఇవి గాక మహత్తర-హిమాలయ ప్రాంతములలో నుండి (Greater Himalayan Ranges) వీరు సేకరించిన జీవజాలపు ప్రస్తరావశేషములను భారతీయ భూగర్భశాస్త్ర పరిశీలకులును, వారాణసి విశ్వవిద్యాలయమువారును చాలవరకు పరిశీలించిరి. కొన్నింటిని ఇంకను పరిశీలించుచున్నారు.

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి పశ్చిమ టిబెట్టునందుండునపుడే, కమ్యూనిస్టు చైనావారు 1950 సంవత్సరములోనే టిబెట్టు దేశము నాక్రమించుకొనిరి. ఆయినను స్వామి ఐదు సంవత్సరములు ఆ చోటును వదలలేదు. వారు టిబెట్టుననే యుండి చైనీయుల కవబోసాయములను గూర్చిన విషయములను సేకరించిరి. కాశ్మీరము నుండి అస్సామ చివరివరకు విదేశీయ క్రైస్తవ మిషనరీల యొక్కయు, సాకిస్తాను గూఢచారుల యొక్కయు దేశద్రోహ

కరములగు విద్యుదను కవిపెట్టి, వీరు నుమారు 4,000 పుటల విషయములను భారత ప్రభుత్వమునకు, ఉత్తర, ప్రదేశ ప్రభుత్వమునకును అందజేసిరి. వీరిచ్చిన గిర్రోద్దలను బట్టియే సరిహద్దు మండలము లందఱకును విదేశీయమిషనరీల సంచారమును నిషేధించుచు నిషేధాజ్ఞలను జారీ చేసిరి. స్వతంత్రతా సంగ్రామ నేనామన స్వామి.

ఋషి మూలము, నదీమూలము తెలియబడదని మనవారు చెప్పుదురు. ఇట్టి వాడుక వచ్చుటకు గారణము గొప్ప గొప్ప నదుల పుట్టుక విషయమును ఎవ్వరును సాహసించి ప్రాణములకు తెగించి కనుగొనకుండుటయే. బ్రహ్మపుత్ర, సింధు, సల్లెజ్ (శతద్రు), కర్నాఠి (సరయు) నదుల పుట్టుక విషయమై స్పీడన్ దేశపు ప్రఖ్యాత భూగోళశాస్త్రజ్ఞుడగు డాక్టరు స్వెన్ హెడిన్ కొన్ని నిర్ణయముల చేసియుండెను. అతడు ప్రచురించిన నిర్ణయములనే మన దేశపు భూగోళశాస్త్రవేత్తలు ప్రామాణికముగా గ్రహించుచుండిరి. కాని ప్రణవానందస్వామి స్వయముగా ఆయా చోట్లకు వెళ్లి, బ్రహ్మపుత్ర, శతద్రు, సింధు, సరయు, గంగానదులు కైలాస - మానససరోవర ప్రాంతములకు నలువైపుల పుట్టిన సంగతిని నిర్ణయించిరి. డాక్టరు స్వెన్ హెడిన్ నిర్ణయములను త్రోసిపుచ్చి అమ నిర్ణయములను ఛాయాచిత్రములతో సహా ప్రచురించిరి. దానితో సర్వే ఆఫ్ ఇండియా శాస్త్రవేత్తలు స్వామి నిర్ణయములనే ఏకగ్రీవముగా నంగీకరించి, దేశపటములను సవరించుకొనిరి.

మన దేశమునకు చెందిన దేశపటములలో నెన్నియో తప్పులు కలవు. అందలి సరిహద్దు రేఖలు దేశమునకు ప్రమాదమును కలిగించునవై యుండెను. దేశపటములను వ్రాయుటలో మనవారికి జాతీయ దృక్పథము చాలదు. భారతదేశసీమా ప్రాంతములను ఎవరును సరకు చేయలేదు. అస్పష్టమైన ఈ సీమారేఖలు భారత - చైనా దేశముల మధ్య తగాదాలకు దారితీసెను. స్వామి అన్నింటిని చక్కగా పరిశీలించి దేశపటములలోని తప్పులను భారతకేంద్ర ప్రభుత్వమువారి దృష్టికి తెచ్చిరి. జాతీయ దృక్పథము లేకుండా స్వదేశీయులగు దేశపట ప్రకాశకులు ముద్రించిన పటములను, స్వలాభకాంక్షతో విశేషాలు ప్రకటించిన దేశపటములను నిషేధింపవలెనని స్వామి ప్రభుత్వమునకు తెలియజెప్పిరి. వీరు చెప్పిన విషయములలోని వాస్తవికతను గుర్తించి వారి సూచనల మేరకు, దేశపటములను సవరించిరి. స్వార్థదృష్టితో తప్పులు తడకలుగా సృజింపబడిన విదేశీయుల పటములలోని విధానములకు తమ ఆక్షేపణలను తెలియజెప్పిరి. కేంద్రప్రభుత్వ విదేశాంగశాఖ వారికి 1952-1954 సంవత్సరములలో పశ్చిమ టిబెట్టున 'తక్లాకోట్' అనుచోట చైనీయుల దుర్గనిర్మాణమును గూర్చిన (మిలిటరీ స్లాస్సు) నైన్య విర్మాణ ప్రణాళికలయొక్క వివరములను వీరు, ఒక్క-విషయమైనను పోకుండా-ఒకటివెంటిది ఒకటిగా అందజేసిరి.

ప్రజావానందస్వామి భారతీయ సంస్కృతికి చేసిన సేవ మరువరానిది. భీహారు దేశమున ఖగల్పూరులో బరారి అనుచోట,

కుప్పాపూటు వద్ద ఇప్పటికి 2,600 సంవత్సరముల క్రిందటివి, బౌద్ధయుగముకంటె ప్రాచీనమైన గుహారామములను కనిపెట్టిరి. అదియు గాక ప్రాచీన విక్రమశిలావిశ్వవిద్యాలయము యొక్క వాస్తవిక స్థలమును గూడ నుదీర్చు పరిశీలనపై, కనిపెట్టిరి. భారత భౌగోళికచరిత్రలో వారు నూతనములగు పరివర్తనలను తెప్పించిరి.

రూపగుండ మను తటాక సమీపమున 600 సంవత్సరముల క్రిందట తీవ్రమైన వడగళ్లు, మంచుపడి సందాయాత్రికై హోమగుండమునకు వెళ్లుచుండిన కన్నోజ్ రాజ్యములోని, భారానగరపు రాజదంపతులు, జనధర్-బాల్యాల, నుమారు 200 మంది యాత్రకదళమంతయు తుడుచుకొనిపోయి, ముందులో కూరుకొని పోయెను. హిమాలయప్రాంతిప్రజలు ఆ విషాదాంతకథకు చెందిన 'పదములను'—బొప్పిలిపాటలవంటి వాటిని — గడ్‌వాలీభాషలో పాడి వినిపించుచుందురు. అది విన్నవారు కంటినిరు పెట్టుకొందురు. అట్టి తేజస్వంత విషాదాంత గేయములను — 300 పుటల పాటలను—స్వామి నేకరించి హిందీ భాషలోనికి అనువదించిరి. అవి యుద్రణభాగ్యము నొందవలసి యున్నవి. అంతటితో ఆగక స్వామి అట్టి విషాద సంఘటన జరిగిన ఆ 'రూపగుండ' తటాకము నందలి రహస్యమును కనుగొనదలచి, వరుసగా పదునొకండు సంవత్సరములు, మొత్తమునకు 2½ పర్యాయములు ఆ తటాకమును తత్ప్రాంతములను చూచుటకు అన్వేషణయాత్రలు

(Exploratory Expeditions) సలిపిరి. ఆ తటాకము నిరంతరము మంచుతో కప్పబడియుండును. ఆచోట వదిమణుగుల అస్థిసంజరముల అవశేషములు — 750 పొడవు ఎముకలు 90 పుట్టలు, 116 దొడలు (Jaws), మాంసపు బాగములు, 50 తోళ్ళ చెప్పులు, 12 ఇనుపగంటలు, కొన్ని భూర్జపత్రపు గొడుగు కర్రలు, ధమరకములు, వస్త్రములు, పింగాణి గాజులు, వెండి, (Agate) ఒక విధమగు రాతిపూసలు, దంతపు పూసలు, కంచుమట్లు, దంతపు గాజులు, శంఖపుగాజులు, మొదలగు సాంస్కృతిక వస్తువులు లభించినవి. వాటినిన్నింటిని, ప్రణవానందస్వామి వేకరించి వాటిలో కొన్నింటిని ఉత్తరసౌదీక్ ప్రభుత్వపు లక్ష్మీ వస్తు సంగ్రహాలయమునకును, మిగతావాటిని కలకత్తాలోని అఖిలభారత జనజాతి విభాగమునకు (Anthropological Survey of India) అందజేసిరి. ఇవన్నియు 600 సంవత్సరముల క్రిందట అక్కడికి నందారేవి యాత్రకు వెళ్లి హిమపాతమునకు గురియైన పై జెప్పిన యాత్రకులకు చెందినవి.

కుమాయాంలో (కూర్మాచలములో) దేవతావిగ్రహములను పరిశీలించు నిమిత్తమై సంచారము చేసి వాటికి, చెందిన 400 ఛాయాచిత్రములను వీరు తీసిరి. వాటి స్వభావములను వివరించుచు నొక 'సూచిక'ను కూడ వీరు తయారుచేసిరి. శిల్పకాస్త్ర దృష్ట్యా ఆవి చాల మహత్తరమైనవి, వానిలో కాకభుసుండుడు.

కామధేనువు, కార్తికేయుడు. పదిచేతులుగల పంచముఖ శివుడు, లఘుశివ్యుడు, అదిత్యుడు మొదలైన దేవతావిగ్రహములు సాటిలేనివి.

అప్రతిమా సాహసమునకు స్వామి పెట్టినదిపేరు. హిమ నగరసీమలలో అత్యున్నత ప్రదేశములందు గల సాంద్రారణ్యము లందు గూడ వారు అన్వేషణలు సాగించిరి. నిత్యనూతనములై తోచు అనేక విషయములను కవిపెట్టిరి. మిక్కిలి గోప్యమై ఎవ్వరికి తెలియరాక ఉండిన మంచు మనిషిని (Abominable Snow-man) గూర్చిన, వివాదమును శాశ్వతముగా పరిష్కరించిరి. అది 'హిమాలయము'లో నంచరించు నల్ల, లేక, ఎరుపుడవులు గల ఎలుగుబంటి అని.

ఛారతీయులకు పరిమళ ద్రవ్యమునందిచ్చు మృగములలో కస్తూరి మృగము పేరుపొందినది. కస్తూరి ద్రవ్యము ఛారతీయుల జీవితములో అత్యంతోపయుక్తమైనది. కస్తూరి, కస్తూరి మృగము యొక్క నాభియందుండునని పలువురు చెప్పుదురు. కాని అది కస్తూరి మృగము నాభియందు దొరకదు. అంతటి సువాసన ద్రవ్యము ఎట్లు బొడ్డులో అమరియుండునో అవి స్వామి విశేష పరిశోధనలు చేసిరి. కస్తూరి మృగములను, పరిశీలన నిమిత్తము గొవిపోయి వాటిని ఐజిట్ నగరమునకును, ముక్తేశ్వర్, మథురల లోని పశు-వైద్యశాలలకును పరిశీలనార్థమై అందజేసిరి. కస్తూరి

యొక్క పుట్టుకకు గారణమైన మూలమును కనుగొనిరి. కస్తూరి, మగ మృగములో లింగమునకు దగ్గరనున్న ఒక ప్రత్యేకపరిణామంలో నుండును. మగ కస్తూరి మృగమునకు రెండు కోరలుండును. 'కస్తూరి, కస్తూరి మృగము' అను స్వామి వ్రాసిన పరిశోధక వ్యాసమును చూచువది.

శ్రీ ప్రణవానందస్వామి పదునెనిమిది సంవత్సరములనుండి శ్రీచక్రము (యంత్రము) పై గొప్ప పరిశోధనలు చేసి, సంప్రదాయక విషయములమీద సుదీర్ఘ విమర్శా వివరములతో 300 పుటల గ్రంథమును తయారుచేసిరి. ఈ గ్రంథ వివరములు ఆంగ్లభాషలో గలవు. అదియు ముద్రణ బాగ్యము నొందవలసియున్నది. మనస్వామి ఇప్పుడు 77 సంవత్సరముల యువకుడు. ఇది శ్రీ ప్రణవానందస్వామి జీవిత సంగ్రహము.

1970 లో శ్రీ ప్రణవానందస్వామి మద్రాసునకు వచ్చినపుడు తాము వ్రాసిన "శ్రీ జ్ఞానదీపిక" యను శ్రీ తగవద్దీశాంధ్ర వ్యాఖ్యానమును ముద్రించుటకు తగిన ముద్రణాలయమును గూర్చి వివరములడిగిరి. ముద్రణ విషయమై అవసరమైన సహాయమును సమకూర్చుటకు నా సంసిద్ధతను తెలిపితిని. వారండులకు సమ్మతించి గ్రంథ ముద్రణకు సంబంధించిన భాధ్యతను నాపై విడిచిరి.

ఈ మహాద్వ్యాఖ్యానమును అచ్చువేయించు సందర్భములో నేనీగ్రంథము ననేక పర్యాయములు చదివితిని. ఇదివరలో నేను

పలువిధములగు గీతావ్యాఖ్యానములు చదివితిని. విద్వత్పుంగవుల గీతాప్రవచనములను వినియుంటిని. కాని ఈ "జ్ఞానదీపికా" వ్యాఖ్యానము సర్వోత్కృష్టమై హృదయంగమముగనున్నది. ఇది పండితులకు మాత్రమేగాక పామరులకుగూడ సుబోధకమగు రీతిలో సులభగ్రాంథిక శైలిలో వ్రాయబడి యున్నది. అనేకములగు క్రొత్త విషయములందులో గలవు ప్రతి విషయమును జ్ఞానిముగా వివరింపబడియున్నది. జిజ్ఞాసువులు ఈ సద్గ్రంథము నామూలాగ్రముగా చదివి గీతాప్రాముఖ్యమును చక్కగా దెలిసికొనగలుగుదురని ఆశించుచున్నాను.

ఇట్లు

నెం. 10. విజయరాఘవాచారి రోడ్డు } విబుధన విదేయుడు
త్యాగరాయంగరం, } డి. ఎన్. శాస్త్రి.
మద్రాసు - 600 017. } (దోర్బలపు శోభనాద్రి
10-4-78. } శాస్త్రి)

అనుబంధము 10

దేవ్యపరాధ స్తోత్రరత్నమ్

శ్లో. నమంత్రం నోయంత్రం తదపినజానే స్తుతి మహో. నచా
హ్వనం ద్యానంకదపిచన జానే స్తుతి కథాః. నజానేముద్రాస్తేతద
పిచనజానే పిలిసనం పరం జానే మాతస్త్వదనుసరణం కష్టహర

ణమ్. ౧. విధేరజ్ఞానేన ద్రవిణ విరహేణాతసతయా, విధేయాశ
 క్యత్వాత్తవ చరణ యోర్యాచ్యుతిరభూత్. తదేతత్త్వంతవ్యం జనని
 సకరోద్ధారిణిశివే, కుపు త్రోజాయేత క్వచిదపి కుమాతాన భవతి. ౨.
 జగన్మాతరాత్మత స్తవచరణనేవానరచితా, నవాదత్తం దేవిద్రవిణ
 మపి భూయస్తవమయా, తథాపిత్యం స్నేహంమయి నిరుపమం
 యత్రప్రకురుషే, కుపుత్రోజాయేత క్వచిదపి కుమాతాన భవతి. ౩.
 పృథివ్యాం పుత్రాస్తే జనని బహవస్సంతి సరలాః, వరం తేషాం
 మధ్యే విరళ విరళోఽహం తవ సుతః, మదీయాయం త్యాగ
 స్సముచితమిదం నోతవ శివే, కుపుత్రోజాయేత క్వచిదపి కుమాతాన భ
 వతి. ౪. పరిత్యక్తాదేవా వివిధ పరనేవా జలతయా, మయా పంచా
 శీతేరధిక మపనీతేతు వయసి, ఇదానీం నోమాతస్తవయది కృపా
 నాపిభవితా, నిరాలంబోలంబోదర జననికంయామి శరణమ్. ౫.
 శ్వపాకో జల్పాకోభవతి మదుపాకోఽమగిరా, నిరాతంకోరంకో
 విహనతి చిరంకోటితనక్తైః, తవాపర్ణే కర్ణే విశతిమనువర్ణే ఫల
 మిదం, జనఃకో జానీతే జనని జపనీయం జపవిధౌ, ౬. చితాభస్మా
 లేపో గరళమశనందికృటదరో, జటారీకంలే భుజగపతిహారీ పశు
 పతిః, కపాలీ భూతేశోభజతి జగదీశైకపదవీం భవాని త్యత్పాణిగ్ర
 హణ పరిపాటిఫలమిదమ్. ౭. నమోక్షస్యాకాంక్షే భవతి భవవాంఛా
 పిదవమే, నవిజ్ఞానాపేక్షే శశిముఖి సుఖేచ్ఛాపి నపునః, అతస్త్వాం
 యాచేఽహం జనని జననం యాతుమమస్మై, మృడానీ రుద్రాణీ
 శివ శివ భవానీతి జపతః. ౮. నారాధితాని విధినా వివిధోపచారైః,
 కిం రూక్షచింతనచయైర్నృకృతం వచోభిః, శ్వామేత్వమేవ యది

కించనమయ్య నాథే. ధత్తే కృపాముచితమంబపరం తద్రైవ.
 ఆపత్సుమగ్నస్మరణం త్వదీయం, కరోమిదుగ్ధే కరుణార్ణవే శివే,
 నైతచ్ఛతత్త్వం మమదాపయత్త్వం. త్వాదాత్మపార్తా జననీంస్మరంతి
 గం. జగదంబ విచిత్ర మత్రకిం పరిపూర్ణా కరుణాస్తి చేన్మయి.
 అపరాధపరంపరామృతం నహిమాతానముపేక్షతే సుతమ్. గం.

ఇతి దేవ్యపరాధస్తోత్ర రత్నం

సంపూర్ణమ్.

అనుబంధం 11

డాక్టర్ స్వామి జ్ఞానానంద

ఎందరో మహానుభావులు అందరికిని వందనంబు — అన్నారు
 త్యాగయ్యగారు. ఆయన ఎందరు మహానుభావులను దర్శించారో !
 నేను అనేకుశీతనగరం, ఆ హంపి హరప్పం తిరిగిన తిరుగుళ్లలో
 ఎందరో మహానుభావులను దర్శించాను. జడతరతుల వలె ఉంటూ
 విరంతరం నమూరి నిష్ఠులైనవారిని, ఎవరిని చూచినా పరమాత్మ
 గానే భావించేవాడిని, అక్షరం ముక్క చదువకపోయినా అక్షర పర
 బ్రహ్మ రహస్యాలను కదళీపాకంగా చెప్పి చూపుతున్న వారిని,
 ప్రజాసామాన్యవర్జనకు మాయలు, గారడీలు చేసినా, మాయను
 దాటి మూలతత్త్వాన్ని సాక్షాత్కరించుకొన్న వారిని, జ్ఞాన విజ్ఞానాల

సమన్వయంతో ఆధునికులకు నచ్చజెప్పుతున్నవారిని, దగ్గర కూర్చుంటేనే అజ్ఞానాన్ని పోగొట్టేవారిని, పాండిత్యాలు, ప్రభుత్వ పరమాత్మను అందుకోవని తమ పాండిత్యాన్ని కుప్పగా ఆధ్యాత్మికాచార్యుని సన్నిధిని పోసి మూర్ఖత్వాన్ని వరించిన మహామహులను — ఇలా ఎందరినో దర్శించాను. స్వామి డాక్టర్ జ్ఞానానంద నేను దర్శించిన వారందరిని కలబోసిన మహానుభావులుగా కనిపించారు. ఆయన 1890 డిశంబరు 5న జన్మించారు. అంటే 90 ఏళ్లయింది. ఇలాటి మహా యోగి, మహా తత్వవేత్త, మహా విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞుడు తెలుగుదేశంలో జన్మించడం గర్వకారణంగా భావిస్తాను. ఆయన తెలుగువారైనా యావద్భారతానికి చెందిన మహా యోగి పుంగవులు. స్వామి జ్ఞానానంద 90వ జయంత్యుత్సవాన్ని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా గొరగిరిమూడి గ్రామములోని ఆయన సమాధి వద్ద నిర్వహిస్తున్న శ్రీ భూపతిరాజు పద్మనాథరాజును ఇటీవల కలుసుకున్నప్పుడు ఆయన ఉత్సవ సన్నాహాలను గురించి తెలియజేశారు. ఆయన రాష్ట్రప్రభుత్వ వ్యవసాయ శాఖలో డెప్యూటీ డైరెక్టర్ పదవి నిర్వహించి విశ్రాంతి పొందినవారు, శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతాన్ని తదితర గ్రంథాలను ముద్రించడానికి హైదరాబాద్ వచ్చారు. ఈ సందర్భంలో ఆశ్చర్యకరమైన శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద జీవితవిశేషాలు తెలుగువారు తెలుసుకోడం అవసరం. శ్రీ జ్ఞానానంద పూర్వాశ్రమ వామధేయం భూపతిరాజు లక్ష్మీనరసింహరాజు. తలిదండ్రులు శ్రీమతి సీతయ్యమ్మ — శ్రీ శ్రీరామరాజుగార్లు శ్రీ జ్ఞానానందకు చిన్ననాటి నుంచే

ఆధ్యాత్మిక చింత ఉండేది తమకు మాధ్యమిక పాఠశాలలో చదువుతుండగా, మహారాష్ట్రం నుంచి ఒక స్వాములవారు వచ్చి కృష్ణమంత్రం ఉపదేశించారట అప్పటినుంచి శ్రీ జ్ఞానానంద జీవితాం ల కృష్ణ భక్తులుగా ఉన్నారు. ఆయన నరసాపురి ఉన్నతపాఠశాలలో చదువుతున్నప్పుడు వివాహం జరిగింది. కానీ, ఆయన శ్రీరాకృష్ణపరమహంసలాగ గృహస్థ బ్రహ్మచారిగానే ఉన్నారు. 1917లో స్కూలు ప్రెసిడెంట్ పరీక్ష తప్పినట్లు తెలిసింది. ఆ సాక్షతో ఆయన కొంత రైలు మీద, కొంత కాలినడకన పయనించి ఖరగ్ పూర్ చేరారు. తరువాత నేరూల్ సరిహద్దులలోను, మౌంట్ ఆలూగిరి శిఖరలలోను, హిమాలయ స్వర్గాశ్రమంలోను, కాశ్మీరంలోను, బదరీ గంగోత్రిగిరి కందకాలలోను 18 వేల అడుగుల ఎత్తున అతి శీతల వివిధ ప్రదేశాలలో దిగింబరులై తపస్సు చేశారు ఆయన హిమానీనదాలపై పరుగులు తీస్తుంటే అందరూ ఆశ్చర్యంగా చూడేవారట. ఇతరులు ఆయన కాలుతున్న వీపు మీద కొంకర్లు పోయిన తమ చేతులను కాదుకునేవారట. హిమాలయంలోని స్వర్గాశ్రమంలో ఒక వంగదేశ స్వామి ఆయనకు సన్యాస దీక్ష ఇచ్చి, స్వామిజ్ఞానానంద అనే తురియాశ్రమనామం ప్రసాదించారు.

ఆయన వివిధ యోగప్రక్రియలు చేశారు. హతయోగంతో దేహంలో అణువణువు తన చెప్పుచేతల్లో పెట్ట కొన్నారు. తిండి తిన్నలూ లేక వారాల తరబడి చేసిన తపస్సులో సమావ్యవస్థలో

దర్శించిన దివ్యతాత్మిక పరమార్థ విభూతులను "పూర్ణ సూత్రాలు" అనే పేరతో క్రోడీకరించారు. ఆంగ్లంలో పీటీ వివరణాదులు 1927 నాటికి పూర్తయాయి. దీనిని సుందరంగా ముద్రించాలనే సంకల్పంతో జర్మనీ వెళ్లారు. ఇది ఆయన జీవితాన్ని పూర్తిగా మార్చివేసింది. పాశ్చాత్యులకు ఆధ్యాత్మిక విషయాలు బోధించాలని, దానికోసం ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్ర పాండిత్యం అవసరమని ఆయన గ్రహించారు. విద్య, అవిద్య పరితత్వమనే నాణానికి రెండుపార్శ్వాలని, పరిపరతత్వ అవగాహనకు జ్ఞాన విజ్ఞానాలు రెండూ రెండు చేతుల వంటివనీ, ఆత్మసాక్షాత్కార పరమార్థ విహాయశ నిహారానికి రెండు రెక్కలవలె అవి ఉపకరిస్తాయని ఆయన బావించాడు. విజ్ఞానశాస్త్ర ఆధ్యయన పరిశోధనకు పూనుకున్నారు. గణిత, భౌతిక, విద్యుదయస్కాంత, పరమాణుభౌతిక, ఉష్ణ, కాంతి, వాతావరణాది శాస్త్రాలలో ప్రామాణికమైన పరిశోధనలు జరిపారు. జెకోస్లోవాకియాలోని ప్రాగ్ విశ్వవిద్యాలయం ఆయన పరిశోధనకు మెచ్చి డి. ఎన్. సి బిరుదు ఇచ్చింది. ఇంతలో ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామ మేఘాలు జర్మనీలో ముసురుకోడంతో ఆయన జర్మనీ నుంచి ఆంగ్లంకు వెళ్లారు. ఆక్కడ లివర్ పూల్ విశ్వవిద్యాలయంలో సర్ జేమ్స్ చాడ్విక్ లో పాటు భౌతిక పరమాణు శాస్త్రాలలో పరిశోధన విశేషాలకు లివర్ పూల్ విశ్వవిద్యాలయం ఆయనను పి. హెచ్. డి. బిరుదంతో గౌరవించింది. లండన్ లోని ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫిజిక్స్ గౌరవ

ఫెలోషిప్పుతో సత్కరించింది. యుద్ధం ముమ్మరం కావడంవల్ల పరిశోధనకు కావలసిన ఇంజనీరులు ఇంగ్లాండులో లభించనందున ఆయన అమెరికాకు వెళ్లారు. 'హైవాక్యువా' అనే ఆయన గ్రంథాన్ని న్యూయార్క్-లోని డివాన్ నాస్ట్రాండ్ కంపెనీ ముద్రించింది. ఆయన వీటారే సెక్రెట్రీస్-లో విశ్వవిఖ్యాతమైన పరిశోధనలు జరిపారు. అమెరికా ఆయనను సిగ్మా క్రైస్ అనే అత్యంత ప్రతిష్ఠా కరమైన శాస్త్ర విజ్ఞాన సంస్థ సభ్యత్వంతో సన్మానించింది. ఆయన 1938 లో కలకత్తాలో జరిగిన వైన్స్ కాంగ్రెస్-లో ప్రముఖ పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులతోపాటు పాల్గొన్నారు. ఇంతలో 1947 లో భారతదేశం స్వతంత్రమైంది. ఆయన భారతదేశానికి తిరిగివచ్చాడు. అప్పటి ప్రధాని పండిట్ జవాహర్-లాల్-నెహ్రూ కోరికపై ఆయన నేషనల్ ఫిజిక్స్ రీసెర్చ్-ఇన్-స్టిట్యూట్ ఎర్క్-ట్రాన్స్ విభాగంలో చేరారు. 1954 లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం పరమాణు విజ్ఞాన విభాగాన్ని రూపొందించి నిర్వహించడానికి ఆయనను ఆహ్వానించింది. ఆయన ఆ శాఖకు అధినేతగాను, ఆచార్యుడుగాను వుండి ప్రపంచంలోనే ఆ శాఖకు గొప్ప యశస్సు కలిగించారు. ఆయన పర్యవేక్షణలో కొన్ని పదులమంది పరమాణు శాస్త్రంలోను, తదనుబంధ శాస్త్రాలలోను డాక్టరేట్లు సంపాదించారు. ఆయన జర్మనీలో వున్నప్పుడు నేతాజీ సుభాష్-చంద్రబోస్-కు అతిథిగాను ఉన్నారు. ఆయన జర్మనీలో వద్దర్శనాలను గురించి భార

తీయ సంస్కృతిని గురించి చేసిన 150 ప్రసంగాలలో నాలుగుమాత్రమే 'దార్శనిక మహాప్రవచన' అనే పేరుతో ప్రచురితమయ్యాయి. సమాధ్యవ్యవస్థను గురించి, రాజయోగాన్ని గురించి వ్రాసిన అంగ్ల కవిత్వాంధికలు 'గ్లింప్సెస్' అనే పేరుతో సంపుటంగా ప్రచురితమయ్యాయి. 'పూర్ణసూత్రం' సంస్కృతాంధ్రానువాదాలతో ముద్రితమైంది. ఆయన అంతర్జాతీయ వేదాంత సభ (అహమదాబాద్) అధ్యక్షోపన్యాసం, ఆయన తన కుటుంబం వారికి, భర్తలకు, శిష్యులకు, అభిమానులకు వ్రాసిన లేఖలు శ్రీ జ్ఞానానంద లేఖావళిగా అచ్చయ్యాయి. ఆయన పరమాణుశాస్త్రంపైన, ఇతర భౌతిక శాస్త్రాలపైన పెక్కు గ్రంథాలు రచించారు. ఆయన 1969 లో సిద్ధి పొందారు. ఆయన చరిత్ర శ్రీ స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతం అనే పేర ఆయన స్వీయ చరిత్రతోపాటు 90వ జయంత్యుత్సవంలో ఆవిష్కరిస్తామని శ్రీ భూపతిరాజు నర్మనాథరాజు తెలిపారు.



అనుబంధము 12

గత 17 సంవత్సరములలోను మేము పరిశీలించిన సుమారు 180 వివిధ ప్రస్తార శ్రీచక్రములలోను ఈ దిగువ సుదహరింపబడిన 40 విధములగు తప్పులు గుర్తింపబడినవి.

1. శ్రీచక్రములోని మర్మస్థానములలో (మూడు రుజు లేఖల straight lines కలసినచోటులలో) చిన్న పెద్ద త్రికోణములు ఏర్పడుట;

2. రెండు పద్మదళముల మధ్యగాని రెండు ఉపచక్రముల మధ్యగాని స్థలములను (gaps) వదలుట;
3. ఏ ప్రస్తారపు శ్రీచక్రము నందైనను గుమ్మములను కల్పించి వాటిని తెరచినట్లుగాని మూసినట్లుగాని చూపించుటయేకప్పు;
4. శ్రీచక్రమున చక్రముల మధ్య బద్దీలు, లేక, పటకాలను వేయుట (అనగా, ఉపచక్రములన్నియు ఒకదాని నొకటి అంటియుండజేసే చూపుట);
5. అట్టి శ్రీచక్ర నిర్మాతలకు శ్రీచక్రము యొక్క మూల తత్త్వమే తెలియనివానిని సూచించును;
6. భూప్రస్తార శ్రీచక్రములో అయిదు త్రికోణములను ఊర్ధ్వముఖముగను; నాల్గోణములను అధోముఖము చూపుట (ఇది కౌలాచార పద్ధతి, సమయాచార పద్ధతి గాదు);
7. అలాగుననే, మేరువు, లేక, కూర్మపృష్ఠ శ్రీచక్రమున నాలుగు కోణములను ఎదుటకును, అయిదు కోణములను వెనుకకును, చూపుట;
8. శ్రీచక్ర మేరువును అయిదు కోణములు పశ్చిమాభిముఖముగ పెట్టక, మరి ఏ ఇతర దిశగ పెట్టినను అది తప్పే;
9. భూప్రస్తారచక్రమున, బిందువును, త్రికోణమునకు పైనున్న; లేక, క్రిందనున్న చతుష్కోణమున (Trapezium)లో పెట్టుట

చాల తప్పు; (ఏలనన, వాస్తవమున అచతుష్కోణము శ్రీచక్రమునకు బాహ్యమున నున్నది);

10. శ్రీచక్రోద్ధారమున, బిందువును చెప్పకపోవుట (నుభగోదస్తుతిలో వలె);
11. బిందువును, త్రికోణ మధ్య ఒక చుక్క (Point) గ గావి, త్రికోణము యొక్క భుజములను తాకకుండగ ఒక చిన్న నున్నగగావి పెట్టుట, (వాస్తవమున బిందువు, భూప్రస్తారచక్రమున, త్రికోణము యొక్క భుజముల (sides) ను తాకుచునే యుండవలెను);
12. వృత్తత్రయ స్థానమున ఒకే వృత్తమును చూపుట;
13. వృత్తత్రయ స్థానమున రెండేవృత్తములను చూపుట;
14. వృత్తత్రయ స్థానమున నాల్గు వృత్తములను జూపుట;
15. అష్టదల పద్మము యొక్క కర్ణికా వృత్తమును పోడశదలము యొక్క కర్ణికా వృత్తమును, పోడశదల పద్మముపైన ఒక వృత్తమును కల్పించి, వీటిని కలపి మర్యాదా వృత్తములని, ఒక విచిత్రనామమును కల్పించి, వాటిని వృత్తత్రయమని పిలుచుట (మర్యాదా వృత్తములను కల్పించినది శ్రీ విద్యారణ్యస్వాములు; విశేషించి శ్రీ కల్యాణానందభారతీస్వాములు వారు, వారి అనుయాయులును) (వాస్తవమున వృత్తత్రయము పోడదశలము తరువాతనే యుండవలెను);

16. అష్టదల షోడశదల యద్విమలము ముచ్చ రెండు వృత్తములను
(ఒకటి అష్టదలముపైను కల్పించిన వృత్తము, రెండవది షోడ
శదలపద్యము యొక్క కర్ణికా వృత్తము), వృత్తక్రియము
యొక్క స్థానమున నాల్గు వృత్తములు, అష్టదలము యొక్క
కర్ణికా వృత్తమున లుపి మొత్తము ఏను వృత్తములను
చూపుట, లెక్కింపట ('శల్యాణ' 'శక్తి' అంకముతో వలె);
17. విశేషించి శ్రీచక్ర మేనువులో వృత్తక్రియమును, ఒకదానిపై
నొకటి మెల్లనలె లేపుట మరియు భూపురముపై ఉండవలసిన
మూడు భూపుర చతుర్భుజ రేఖలను కూడ మెల్లతోనే చూపుట
(అందుచే భూమి మీద ఉండవలసినవి, ఆరు ఎత్తులు
ఎక్కువగుటచే శ్రీచక్రముతయుతప్పగుచున్నది);
18. భూపురము యొక్క నాల్గు కోణములలోని త్రికోణపు స్థలము
లలో, ఎవరికిష్టమునదైనట్లువాడు అంకారపు పూవులను,
లతలను చూపుట తప్ప;
19. ఎద్మదశములను పైకిగాని, క్రిందగాని వేసినవాటికిగాని,
కొనలను కత్తిరించి చూపుట;
20. మేనుచక్రములలోని భూపుర రేఖలను ఒక దానిపై నొకటి
లేదినట్లు చూపుట;
21. మేరు చక్రమును, తిరిగవేసిన, లేక, బోర్ల వేసిన భూప్రస్తార
చక్రముపై పెట్టుట (తిరువణ్ణామలైలోని రిమణాశ్రమములోని).

ముత్తుస్వామి దీక్షితారు శ్రీచక్రములవలె, (ఇది ఒక పొటోస్తే దాని విగ్రహమును పెట్టిని రీతిగ నుండును; ఇది తప్పు;).

22. మేరుచక్రములలో భూపుర రేఖలను, వృత్తత్రయమును ఆధోరేఖగ చూపుట; (ఊర్ధ్వముగ రేఖలు ఉండవలసిన చోట);
23. భూప్రస్తార శ్రీచక్రమును గోడనుగాని, ఇంకొక యంత్రము నకు అన్నిగాని, నిలవబెట్టుట;
24. పూజకు ఉపయోగించు శ్రీచక్రమునందు బీజాక్షరములను చూపుట (శ్రీచక్రము బీజాక్షర శూన్యమైనది);
25. ఇతర దేవతలయొక్క బీజాక్షరములకు శ్రీచక్రములోనికి దూర్చుట;
26. బిందువును శివలింగమువలెగాని, కలశవలె గాని నిలుపుగా చూపుట;
27. భూప్రస్తార శ్రీచక్రముచోని పద్మదళములను అరసున్నట్లు గాను, మేరువులో అరసున్న, లేక, వి (V), లేక, (బ్రాకెట్టు (Bracket) దిక్కులుగ చూపుట;
28. భూపుర చక్రమును, మొదటి చతురస్ర రేఖతోగాని పీఠముతో గాని ఏకము చేయుట;
29. మేరువు యొక్క ఎత్తు, ప్రక్కల కంటె ఎత్తుగ చూపుట;

30. మేరువు యొక్క పక్కలను అనమానముగా చూపుట;
31. శ్రీచక్రమునకు 'నిత్యోత్సవము'లో చెప్పినట్లు గాక ఇష్టము వచ్చిన రంగులు వేయుట;
32. దేవాలయములలో అర్చకుడు దేవతకు సమ్మఖముగా గూర్చుండక, ఒక పక్కన నిలువబడి అర్చన చేయుట చాలనిషిద్దము; (శ్రీచక్రమునకు అర్చన చేయువారు విధిగా, ఐదు కోణములకు అభిముఖముగాను, తాను, పూర్వాభిముఖగాను కూర్చుండవలెను);
33. కూర్మపృష్ఠ శ్రీచక్రము యొక్క కొలతలు, ఎక్కడను ఇవ్వబడలేదు, పృథి ఉపచక్రము యొక్క ఎత్తు సాద్యమైనంత తక్కువగా చూపవలెను, మేము చూచిన చాలచోట్ల ఎత్తులు పలు విధములుగా చూపబడినవి; మేరు చక్రమునకు శాస్త్రములో చెప్పబడిన ఎత్తుకంటే తక్కువ ఎత్తుగల శ్రీచక్రములన్నియు ఆర్థమేరువుగానే పరిగణింపబడినవి;
34. మహా మహాపాద్యాయ కవిరాజు గోపినాథ్, ఆర్థర్ ఎసలెన్ గార్లు వారి శ్రీచక్రముల నిర్మాణమునందు, 96 భాగముల విధానమును అవలంబింపక, త్రికోణభాగము (అనగా మొదటి రెండు ఖండములను, చంద్రఖండము కంటే) ఎక్కువ భాగము వినియోగించుట; వాస్తవమున మొదటి రెండు ఖండముల ఎత్తు మూడవ ఖండముతో సరిసమానముగా చూపవలెను;

35. పైన ఉదహరింపబడిన తప్పులు. లోపములు, అవకతవకలకు కారణములు. శ్రీచక్రములు తిఖించు చిత్రకారుల యొక్కయు (ఛాప్టమెన్), లోహకారులు (లోహకారుల అచ్చువాడు) వారి యొక్కయు రాతిచెక్కబడులు చేయువారి యొక్కయు, అననుకూలతను బట్టి చేయుటకు లోనగుటయు, వీటి అన్నిటి కంటే పైని, ఈ విషయములో యంత్రము చేయువారియొక్క తక్కువ పరిజ్ఞానముయు కారణములు;

36. వీటి అన్నిటికంటే పైని, జ్ఞాతముగను, అజ్ఞాతముగను, శ్రీచక్ర నిర్మాణములో దూర్బబడి, నిలబడిపోయిన తప్పులను అంగీకరించుకొని గొడ్డిగ వాటిని సాంప్రదాయకముగా వచ్చినవాటిగా తలంచి, వాటికి సాంప్రదాయక, ప్రాముఖ్యత ఇచ్చుట;

37. బిందువు (Point) ను పెద్దదిగ చేసినచో ఒక వృత్తముగను, వృత్తము (Circle) ను కుదించినచో బిందువుగను. అందుచే భూప్రస్తార శ్రీచక్రమున బిందువును త్రికోణముయొక్క ప్రక్కలకు (sides) ను తాకుచుండునటుల చూపవలెను. మేరువులో త్రికోణముపైన చిన్న గోళకము (globe) గ చూపవలెను. అదిగాక, శ్రీచక్రములోని ప్రతి ఉపచక్రమున ఒకదానికొకటి తాకుచుండునటుల చూపవలెను; అట్లుగానిచో అది శ్రీచక్రమునకు బయటపడిపోవును, అది తప్పుగను;

38. బిందువనగా, ప్రకృతకాలమున బ్రహ్మాండమంతయు బిందువులతో సమవిహితము ఒక స్థితి. అది అంతదేని స్థితి; దానికి హద్దు పద్దులు లేవు; అది గణితములోని చుక్క- (point) గాదు. ఆధ్యాత్మిక పరిణామలో. సిద్ధినుంది ఈ బ్రహ్మాండమంతయు అవిచ్ఛిన్నమైపోయి అట్టి ఘనీభూతమగు ఒక మహాశక్తి. అది పూర్ణమగుటచే, ఒక్క పూర్ణము, లేక, వృత్తము చేతనే చూడవలెను. అన్యథా అది తప్పదు;

39 ఈ సందర్భములో, "కామకల" అనగా, సృష్టికి ప్రారంభమును సృష్టిక్రియలో ఉన్నప్పుడైనా దలిక, లేక, స్పందనయే ఓమ్కారము. ప్రణవము; అది పురుషుడు కాదు. స్త్రీయు కాదు. అదే బ్రహ్మం, చరాంశము ప్రకృతి, లేక, శక్తి అనియు అచరాంశము శివమ్ అనియు పిలుతును. వాటినే టిబెట్టు దేశ స్థులు యబ్ - యమ్ తల్లి-తండ్రీ ముద్రీ యందురు. అర్థ నారీశ్వరుడు అందురు. ఆ సరిమాత్యయొక్క దివ్యలీలలే ఈ నామ రూపాత్మక సృష్టికి కారణ భూతములైనవి. వాటినే కామేశ్వర, కామేశ్వరీ అని కూడ అందురు. తంత్రశాస్త్రమున మాతృక, తల్లి అంశకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇచ్చిరి.



6. జననీ : కుక్క- మాంసము తినువాడు మాటాడగలడు. అట్లే
త్రాగుబోతు కోటివికారములతో నిరాటంకముగా వాగుచు
అట్టుహాసము చేయగలడు. అపర్ణ : నీ మంత్రము చెవిలో
పడిన పిడిలో ఫలము ఇది. జననీ : ఏజనుడు జపవిధానమున
జపింపదగిన దానిని తెలిసికొనగలడు ?
7. శృణానపు బూడిద మైపూత, గరళము ఆహారము, దిగంబ
రుడు, జటాధారి, సర్పరాజు హారముగా కలవాడు, కపాల
ధారి, భూతములకు ప్రభువు, పశుపతి అయిన శివుడు జగదీ
శ్వర పదవి పొందుచున్నాడు. ఇది, భవానీ : నీ పాణిగ్ర
హణ ఫలముగదా !
8. జననీ : నాకు మోక్షకాంక్ష లేదు, సంసార వాంఛ లేదు.
విజ్ఞానాపేక్ష లేదు, సుఖేచ్ఛయులేదు కనుక నా జన్మ.
మృదానీ రుద్రాణీ శివ శివ భవానీ-అనుజపముతో గడచు
నట్లు నిన్ను ప్రార్థించుచున్నాను.
9. అంబా : వివిధోపచారములతో యదావిధిగా నిన్ను పూజింప
లేదు తీక్షణ్యాన స్తోత్రములును పఠింపలేదు. మాతా : అనా
ధుడనగు నాయందు కొంచెము దయచూపుము. అదియే నాకు
గొప్పది.
10. దుర్గాదేవీ : కరుణార్ణవా : శివా : అపదలందు మునిగి
నీ స్మరణ చేయుచున్నాను. ఇది మోసమని తలంపకుము.
అకలిదప్పల బాధ కలవారు తల్లిని స్మరింతురగదా !
11. జగదంబా : పరిపూర్ణమగు నీ కరుణ నా యెడకల్గినో ఇందు
ఆశ్చర్య మేమికలదు ? ఎన్ని తప్పులున్నను పుత్రుని, తల్లి
విడువక గదా !

దేవ్యపరాధ స్తోత్రరత్నము సంపూర్ణము.

శ్రీ రామ జ్ఞానమందిర పబ్లికేషన్ లీగ్
జ్ఞాన విజ్ఞాన విహార్ (గౌరగనమూడి)

వారి

తెలుగు ప్రచురణములు

1. శ్రీమత్ స్వామి జ్ఞానానంద చరితామృతము
2. జ్ఞానానంద లేఖనము
3. శ్రీమత్ స్వామి జ్ఞానానంద సద్గురు పూజా కల్పము
4. శ్రీమద్భగవద్గీత (స్వామి ప్రణవానంద, కైలాస మానస సరోవర తీరవాసి)
5. గాయత్రీ మంత్రార్థ విరరణము
స్వామి ప్రణవానంద
6. శ్రీ జ్ఞానానంద సద్గురు వైభవము
స్వామి ఆత్మానంద
7. శ్రీ జ్ఞానానంద గేయామృతము
వేగిరాజు వెంకట రామరాజు
8. శరణాగతి - కళాప్రపూర్ణ
పెన్నెత్తన సత్యనారాయణరాజు. తణుకు,
9. మూడు మూర్తుల దేవర
చేకూరి చెన్న కృష్ణయ్య
10. శ్రీచక్ర లఘు పూజా విధానము
11. శ్రీచక్ర సవావరణ పూజా విధానము

